

Demain à Jazz à Vienne - 27.06

- 9h20, 10h05, 14h05 & 15h10 Lettres sur Cour - Cour de la MJC « Les contes sous l'arbre »
- 10h → 19h Bulles de Vienne Expo Jeremy Perrodeau
- 12h30 Scène de Cybèle Impulse! avec Foehn Trio
- 13h30 → 15h Église Saint-Pierre Séance d'écoute commentée
- 13h30 → 18h30 Église Saint-Pierre Exposition vinyle et jazz
- 14h30 → 19h Galerie Minus Expo Jazz à Minus III
- 16h Scène de Cybèle Jet Whistle
- 16h → 19h30 Jazz for Kids - Cybèle Atelier textile
- 17h Lettres sur Cour - MJC « Éloge de la différence »
- 18h15 Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
- 19h15 Scène de Cybèle mohs
- 20h45 & 22h Le Kiosque, Cybèle Combo jazz de l'ENM
- 23h15 & 01h Le Kiosque, Cybèle DJ set Chakalaka Jazz
- 00h Le Club Photons



Promo du jour

Dans toutes les gazettes, retrouvez en exclusivité un code promo valable jusqu'à minuit! Aujourd'hui le code **DEEMONTY** donne accès aux 50 premières personnes à «1 place achetée = 1 place offerte» pour la soirée du mardi 1^{er} juillet avec Dee Dee Bridgewater & Monty Alexander. Pour profiter de cette offre, rendez-vous sur la billetterie sur jazzavienne.com, rubrique «Bons plans de la Gazette», rentrez votre code et profitez!

Jeu en folie

→ Mots mêlés

Les artistes programmés cet été sur la scène du Théâtre Antique essaient de se camoufler parmi les lettres. Retrouvez-les!

D Z T I K E N J A H F A K O L Y Ç L T B	• AROOJ AFTAB
K T Z N O Q K C P A R O V S T E L A R I	• AVISHAI COHEN
B C K D A B E U L L O I S G G C C B R O	• BEN HARPER
A W M K K B I L F J U U J S H L L M P Y	• BEN L'ONCLE SOUL
T M A P U A K U N A W I K L E A H C I M	• DABEULL
F I V Q Q W K K K C O O A U R W U D D G	• DHAFER YOUSSEF
A W I B Y V T H K G C J R O G S L I G W	• DIANNE REEVES
J R S L D H A F E R Y O U S S E F A I R	• GOLDLINK
O E H D L U U P W S T O Y D Z T F N N E	• JAMIE CULLUM
O D A T Q V H I V W W P I E B Y G N O J	• KASSAV'
R N I P Q A Z C Y C C H A R I F B E J J	• LUSAIN
A U C H K S L C X G H E T C D G B R D I	• MICHAEL KIWANUKA
T H O M A S D U T R O N C A Z O E E X E	• PAROV STELAR
T I H F L A Q T Q V U B O S X L N E Q S	• REJJIE SNOW
N D E M V K M P Q Z B G M E Y D H V Q N	• THEE SACRED SOULS
I J N B V K Q K M Q B W W E D L A E U O	• THOMAS DUTRONC
A W M U L L U C E I M A J H O I R S A W	• TIKEN JAH FAKOLY
S C I C U J V O O J H K N T F N P T I L	
U X G B R D N O U H E G S M N K E M G R	
L U O S E L C N O L N E B F L Z R A Q P	

Retrouvez toutes les gazettes en téléchargeant l'appli mobile Jazz à Vienne



Ours
Rédaction et conception: Claire Gaillard, Guillaume Anger, Céleste Tafforeau, Mise en page et illustration: Pernelle Marchand & Garance Burguburu
Édité à 3000 exs sur du papier 100 % recyclé Cyclus Offset 70 gr
Juin 2025

Suivez-nous!



Au Théâtre Antique

- 20h30 Gallowstreet
- 22h15 Parov Stelar

JAZZ VIENNE LA GAZETTE N°1

→ Jeudi 26 juin 2025

Programme du 26.06

- 10h → 19h Bulles de Vienne Expo Jeremy Perrodeau
- 12h30 Scène de Cybèle Big Band INSA
- 13h30 → 15h Église Saint-Pierre Séance d'écoute commentée
- 13h30 → 18h30 Église Saint-Pierre Exposition vinyle et jazz
- 14h30 → 19h Galerie Minus Expo Jazz à Minus III
- 16h Scène de Cybèle Julien Brunetaud trio
- 16h → 19h30 Jazz for Kids - Cybèle Bibliothèque en plein air salon d'écoute
- 18h15 Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
- 19h15 Scène de Cybèle Lenni Torgue quintet
- 20h45 & 22h Le Kiosque, Cybèle Combo jazz de l'ENM
- 00h Le Club Robinson Khoury



Une soirée d'ouverture pleine de surprises!

Théâtre Antique Soirée d'ouverture	
<p>20h30 Anne Pacey « Atlantis »</p>	<p>22h15 Avishai Cohen quintet</p>
Sommaire p.2. Coup de cœur - L'interview - L'horoscope p.3. 1 jour, 1 témoignage - Le quizz - Le chiffre du jour p.4. Demain à Jazz à Vienne - Promo du jour - Jeu en folie	

Festival Jazz à Vienne du 26.06.25 au 11.07.25

● Horoscope ○



Bélier comme Madeleine Peyroux
Plongez dans la 44^e édition de Jazz à Vienne avec passion!



Taureau comme Michael Kiwanuka
Les astres prédisent 2 semaines de jazz intense et vibrant.



Gémeaux comme Dee Dee Bridgewater
Le marathon Jazz à Vienne 2025 vous attend. Prenez des forces!



Cancer comme Rejjie Snow
Une soirée d'ouverture à votre image, lumineuse!



Lion comme Jamie Cullum
Trouvez l'équilibre entre détente et plaisir musical ce soir.



Vierge comme Meshell Ndegeocello
Profitez d'une soirée harmonieuse, entourée de bonnes vibrations.



Balance comme Martin Taylor
Hydratez-vous, Jazz à Vienne arrive très fort.



Scorpion comme Ben Harper
Sensibilité et émotions pour cette soirée d'ouverture.



Sagittaire comme Parovoz Stelar
Votre curiosité vous mène vers de nouvelles découvertes musicales.



Capricorne comme Seun Kuti
Vivez l'inattendu, laissez la musique guider votre soirée.



Verseau comme Kamasi Washington
Laissez-vous inspirer par la soirée, en toute légèreté.



Poisson comme Arooj Aftab
Explorez vos émotions à travers les mélodies envoûtantes.

COUP DE

Robinson Khoury
→ Le Club

Le tromboniste viennois d'origine libanaise Robinson Khoury ouvre le Club. Après avoir joué au Théâtre Antique aux côtés d'Ibrahim Maalouf en ouverture de Jazz à Vienne en 2024, Robinson Khoury réussit ce formidable mariage entre l'acoustique (avec la percussionniste Anissa Nehari et le claviériste Léo Jassef) et le son électronique d'un clavier modulaire subtilement utilisé. Les titres issus de son album *MÿA* sont autant ancrés dans de multiples références que tournés vers le futur, offrant un pur moment de bonheur musical.

L'interview

→ Avishai Cohen

«L'amphithéâtre de Vienne est ma scène préférée au monde.»

Jazz à Vienne: Est-ce que tu te souviens de ta première fois à Jazz à Vienne?

Avishai Cohen: La première fois que j'ai joué à Vienne, c'était il y a plus de vingt ans, avec le groupe de Chick Corea, en 1998.

Jazz à Vienne: Parmi les nombreux concerts que tu as pu donner à Jazz à Vienne, peux-tu nous parler de celui qui t'as le plus marqué?

A. C.: Dix ans après ce premier concert, je m'y suis présenté pour la première fois avec l'un de mes projets. C'était censé être un concert en trio avec Mark Guiliana et Shai Maestro, mais pour une raison que j'ai oubliée, Mark n'a pu être présent et nous avons dû jouer avec Shai en duo, en première partie de Diana Krall. C'était un moment assez merveilleux, le soleil était en train de se coucher, et les oiseaux volaient dans le ciel. Je me souviens avoir décidé de jouer Bye Bye Blackbird à cause d'eux. Ce concert a agi comme un charme, c'est un moment très spécial qui m'a permis de me faire remarquer du public.

Jazz à Vienne: Qu'est-ce qui a permis de créer cette alchimie?

Cela s'est fait grâce à l'intimité que nous sommes parvenus à créer avec ces 7 500 personnes, sans que nous l'ayant voulu. Ce genre d'intimité que nous pouvons potentiellement créer, c'est ce qui fait la force et la beauté de la musique. Quand les gens me demandent quel est l'endroit au monde où je préfère jouer – et je ne dis pas cela spécialement pour cette interview – je réponds que c'est l'amphithéâtre de Vienne. Ce que j'aime à propos de ce festival, c'est le lieu en lui-même, l'intimité qu'il procure et le pouvoir que nous transmettent tant que gens réunis dans cet environnement si particulier. Il n'y a pas un concert que j'ai donné ici qui n'ait eu quelque chose de spécial. Le public français a quelque chose de spécifique, et celui de Vienne encore plus. Il y a tant que gens qui viennent avant tout pour la qualité de la musique que cela se ressent. Face à un tel public, qui n'attend que de passer un bon moment, si vous le leur donnez de vous-même, alors il n'y a pas de limite à ce que vous pouvez jouer.



1 jour, 1 témoignage

→ Louis

Âge: 27 ans

Jazz à Vienne en trois mots: Grandiose pour le cadre et pour la programmation, nostalgie, car j'essaye d'y venir chaque année, et magique, car je vis toujours un grand moment de déconnexion en arrivant à Vienne.

Ton premier concert à Jazz à Vienne: La All Night Jazz en 2016 avec Cory Henry, Kamasi Washington, Faada Freddy, The JB's, Robin McKelle et NOx.3. Je me souviendrai toujours du lever de soleil dans le Théâtre Antique pendant le concert de Cory Henry, c'était un moment vraiment spécial et hors du temps.

Ton meilleur concert à Jazz à Vienne: Vulfpeck en 2024. Ça faisait 10 ans que j'espérais les voir et je ne pouvais pas rêver de meilleur endroit ni de meilleure soirée avec un public en feu (Dean Town, on n'oublie pas). J'ai pu partager le moment avec ma copine, vraiment un des plus beaux concerts de ma vie.

Ton petit rituel au festival: Je m'assois toujours quelques minutes sur la plus haute marche au centre du Théâtre Antique pour admirer la vue sur la vallée et profiter de ce cadre unique au monde.

Ton endroit préféré pendant le festival: Définitivement le Théâtre Antique, pendant le coucher de soleil...

Ta meilleure anecdote à Jazz à Vienne: Snarky Puppy est l'un de mes groupes préférés depuis le lycée et j'ai eu la chance d'être invité par Michael League à leur concert à Jazz à Vienne il y a deux ans, après un service rendu. Le concert était génial et on a même passé quelques minutes ensemble à la fin de la soirée, c'était un moment inoubliable.

Ton plaisir coupable à Jazz à Vienne: Les glaces, entre deux concerts, c'est irrésistible.

Jazz à Vienne est dans ta boîte à souvenir? Je garde toutes mes places de concerts précieusement dans une boîte, j'ai quelques verres que je ressors en soirée et j'ai surtout un poncho de secours au fond d'une armoire, acheté il y a quelques années dans le Théâtre Antique sous un torrent d'eau...

1 200

wow

Le quizz

Laquelle de ces affirmations n'est pas vraie

- 1 Anne Pacey est la première femme batteuse diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.
- 2 Anne Pacey est la première batteuse française à être entrée dans le Dictionnaire du jazz.
- 3 Anne Pacey est la première batteuse à être arrivée sur le podium du Marathon de Paris.

Où Anne Pacey a vécu les trois premières années de sa vie?

- 1 Daloa, en Côte d'Ivoire
- 2 Naypyidaw, au Myanmar
- 3 Dakar, au Sénégal

En 2024, Avishai Cohen a reçu les insignes de chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. Quelle célèbre personnalité lui a remis?

- 1 Gad Elmaleh
- 2 Stéphane Bern
- 3 Guillaume Anger, directeur artistique de Jazz à Vienne

Le quizz - Réponses
@ Anne Pacey n'a pas fait de podium sur le Marathon de Paris.
@ Née en France à Niort, Anne Pacey passe les trois premières années de sa vie à Daloa, en Côte d'Ivoire. Ses parents sont d'ailleurs persuadés que sa passion du rythme remonte à cette époque.
@ Eh oui, en plus d'être humoriste, acteur et réalisateur, Gad Elmaleh est aussi un grand passionné de jazz et il a eu l'honneur de décorer Avishai Cohen dont il admire le talent!



C'est le nombre de mètres carrés d'échafaudage de la scène de Cybèle. 3 semaines d'installation par 6 techniciens et techniciennes sont nécessaires à leur installation.