

Demain à Jazz à Vienne - 08.07

- 10h → 19h Bulles de Vienne Expo Jeremy Perrodeau
- 12h30 Scène de Cybèle Combo du Conservatoire de Vienne
- 13h30 → 15h Église Saint-Pierre Séance d'écoute commentée
- 13h30 → 18h30 Église Saint-Pierre Exposition Vinyle et Jazz
- 14h30 → 19h Galerie Minus Exposition Jazz à Minus III
- 16h Scène de Cybèle Oya
- 17h Scène de la Table Ronde Concerts
- 17h → 19h30 L'atelier partagé Vienne Expo François Robin
- 18h15 Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
- 19h15 Scène de Cybèle EliiAViR
- 20h45 Le Kiosque, Cybèle Intermed
- 22h Le Kiosque, Cybèle Combo jazz de la CAPI
- 00h Le Club Térez Montcalm

Au Théâtre Antique Soirée jazz vocal

- 20h30 Célia Kameni « Méduse »
- 21h40 Madeleine Peyroux
- 23h15 Dianne Reeves



Promo du jour

Dans toutes les gazettes, retrouvez en exclusivité un code promo valable jusqu'à minuit! Aujourd'hui le code **LINKSNOW** donne accès aux 50 premières personnes à «1 place achetée = 1 place offerte» pour la soirée hip-hop du mercredi 9 juillet avec GoldLink et Rejjie Snow. Pour profiter de cette offre, rendez-vous sur la billetterie sur jazzavienne.com, rubrique «Bons plans de la Gazette», rentrez votre code et profitez!

Jeu en folie

→ Mots mêlés

Les artistes programmés cet été sur la scène de Cybèle essayent de se camoufler parmi les lettres. Retrouvez-les!

F E L I E M M O H L E D S T G I O D S I	• DOIGTS DE L'HOMME
R R R X U M A T T E R B Q Z A W H E J I	• ELLIAVIR
B J L R U F J R D M X C B C E B P K I E	• IREKE
B G C P C G C X I U G D F W R C P E C S	• JON MUQ
Q S B A M Q V W L A Y Q D D B Q C R X Q	• JUNE
K C E X M U G W J G N L R L I J H I S A	• MARIANNE SOLIVAN
H I E P K M D C R J N N C H L Z J Q P B	• MATTER 2930
T F G A J N C D H J K G E D E N M S N U	• MOHS
Z A H L O O K D Y Q T I L S U Y R U Z T	• MUDDY GURDY
Y V C T R J V O E G S T R M O H S V D X	• NAÏRAM
R O H I L Z C L P C U U R Q R L V U I P	• ROUE LIBRE
T W S X U A L B Y G Y R P M T K I Q C Z	• SINGÛLAR
P S I T D I T A E I A N D C J C B V D O	• UBAQ
B K N R A K A X B L R K V Y M R R J A F	• VINCENT FORESTIER
M I A V I J N C U T Q W R D O U V U S N	• VOWSKI
V N I N V S Y G N D I W N G L K M N S F	
A R D I U B N T V I M R Q M U R B E T O	
M A X O Y I K D I P L A H L D E L B L G	
M C L D S M A R I A N N E S O L I V A N	
A Z M Z R E I T S E R O F T N E C N I V	

Retrouvez toutes les gazettes en téléchargeant l'appli mobile Jazz à Vienne



Ours
Rédaction et conception : Claire Gaillard, Guillaume Anger, Céleste Tafforeau, Mise en page et illustration : Pernelle Marchand & Garance Burguburu
Édité à 2000 exs sur du papier 100 % recyclé Cyclus Offset 70 gr
Jazz à Vienne ISO 20121, Certifié management événementiel responsable.
Juillet 2025

Suivez-nous!



LA GAZETTE

N°12

→ Lundi 07 juillet 2025

Programme du 07.07

- 12h30 Scène de Cybèle University of South Carolina Jazz Band
- 13h30 → 15h Église Saint-Pierre Séance d'écoute commentée
- 13h30 → 18h30 Église Saint-Pierre Exposition Vinyle et Jazz
- 14h30 → 19h Galerie Minus Exposition Jazz à Minus III
- 16h Scène de Cybèle Naphasso
- 17h Scène de la Table Ronde Concerts
- 17h → 19h30 L'atelier partagé Vienne Expo François Robin
- 18h15 Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
- 19h15 Scène de Cybèle Marianne Solivan 5tet
- 20h45 & 22h Le Kiosque, Cybèle Combo jazz du CRR de Lyon
- 00h Le Club Nectar Woode



La soul à l'honneur au Théâtre Antique

Théâtre Antique Soirée soul

<p>20h30</p> <p>Ben l'Oncle Soul & Gospel Philharmonic Experience</p>	<p>22h15</p> <p>Thee Sacred Souls</p>
---	---------------------------------------

Sommaire

p.2. Coup de cœur - L'interview - L'horoscope
p.3. 1 jour, 1 témoignage - Le quizz - Le chiffre du jour
p.4. Demain à Jazz à Vienne - Promo du jour - Jeu en folie

Festival Jazz à Vienne du 26.06.25 au 11.07.25

● Horoscope ○



Bélier comme Madeleine Peyroux
Dispersé, attention à ne pas tomber dans les marches du Théâtre!



Taureau comme Michael Kiwanuka
Mais comment arrivez-vous toujours à vous faire offrir un verre?



Gémeaux comme Dee Dee Bridgewater
Prêt à danser toute la soirée? Impossible de résister!



Cancer comme Rejjie Snow
Dansez, dansez, dansez, vous ne le regretterez pas.



Lion comme Jamie Cullum
Profitez du code promo du jour et rdv mercredi pour la soirée hip-hop!



Vierge comme Meshell Ndegeocello
Soyez prêt pour de nouvelles rencontres électrisantes.



Balance comme Martin Taylor
Il est toujours très plaisant de partager du bon temps en votre compagnie.



Scorpion comme Ben Harper
Votre énergie est débordante, faites-en profiter la foule!



Sagittaire comme Parovoz Stelar
Vous rayonnez sur le dancefloor, prêt à vous démarquer avec style.



Capricorne comme Seun Kurti
On le sait, cette soirée est votre soirée, alors savourez!



Verseau comme Kamasi Washington
Restez attentif, une personne va vous déclarer sa flamme ce soir au Théâtre Antique.



Poisson comme Arooj Aftab
Prévoyez des lunettes, ça va briller fort ce soir!

COUP DE CŒUR

Nectar Woode
→ Le Club

Pour clôturer cette journée dédiée à la soul, le Club accueille la guitariste et chanteuse ghanéo-britannique Nectar Woode. Cette jeune et talentueuse artiste ancre sa musique dans son héritage ghanéen tout en s'imposant sur la scène néo-soul londonienne. Ses inspirations pop fusionnent avec l'esprit d'improvisation des jam sessions. La promesse d'un beau moment de musique positive.

L'interview

→ Ben l'Oncle Soul

« Quand je monte sur scène, je pense à Mohamed Ali, au ring, à la tension juste avant le combat. C'est une image qui m'aide à me concentrer avant le show, c'est comme un combat interne, contre la timidité. »

Jazz à Vienne: On te donne carte blanche pour une soirée au Théâtre Antique en 2026, qui programmes-tu?

Ben l'Oncle Soul: Je rêverais d'inviter Linda Lee Hopkins, D'Angelo et Leon Thomas. Trois artistes qui incarnent à la fois la puissance vocale, la spiritualité et l'émotion brute. Ce serait une soirée inoubliable.

Jazz à Vienne: Ton petit rituel avant de monter sur scène?

Ben: Je commence toujours par lancer un morceau d'ouverture, souvent celui qui me fait vibrer sur le moment. Puis, il y a ce petit hug en backstage avec l'équipe, un moment simple, mais essentiel.

Jazz à Vienne: Après le festival / ta tournée, quel est ton programme?

Ben: Je travaille sur un projet d'EP autour du blues, dans une veine alternative et expérimentale. C'est un projet à part, où je prends le temps d'explorer de nouvelles sonorités, un plaisir perso.

Jazz à Vienne: Quel est le morceau que tu préfères jouer sur scène?

Ben: Trois morceaux me viennent en tête: « F*ck what u want », « Everything

bout ya », et « Døn't wanna fall ». Chacun a une énergie particulière, un lien fort avec le public.

Jazz à Vienne: Si tu ne t'étais pas lancé dans la musique, quel métier aurais-tu aimé faire?

Ben: Je pense que j'aurais adoré travailler dans la métallurgie, notamment dans les arts de la fonderie. J'ai découvert cela à l'occasion d'un stage pendant mes études d'arts. Je me suis retrouvé à New Delhi où j'ai appris les méthodes de fonte du bronze et du laiton.

Jazz à Vienne: À quoi penses-tu quand tu arrives sur scène?

Ben: Je pense à Mohamed Ali, au ring, à la tension juste avant le combat. C'est une image qui m'aide à me concentrer avant le show, c'est comme un combat interne, contre la timidité. Je me recentre, je me connecte au moment présent.

Jazz à Vienne: La musique qui a marqué ton enfance?

Ben: « My Baby Just Cares for Me » de Nina Simone. Un classique qui a bercé mes premières années et qui m'émeut encore aujourd'hui.

Le quizz

En combien de temps a été écrit « Can I Call You Rose? », le premier morceau enregistré par Thee Sacred Souls?

- ① 1 an
- ② 2 jours
- ③ 30 minutes

Lequel de ces rappeurs a fait appel à Ben l'Oncle Soul pour animer son mariage?

- ① Kamnouze
- ② Soprano
- ③ Youssoupha

Quel est le lien entre Eric Clapton et Ben l'Oncle Soul?

- ① C'est après avoir assisté à un concert d'Eric Clapton que Ben l'Oncle Soul a su qu'il voulait faire carrière dans la musique
- ② Eric Clapton est le guitariste préféré de sa mère, il a été bercé par sa musique lorsqu'il était enfant
- ③ Le premier morceau qu'il a appris à jouer au piano est Tears in Heaven d'Eric Clapton

Le quizz - Réponses
① Le titre « Can I Call You Rose? » a été écrit en seulement 30 minutes.
② Ben l'Oncle Soul a commencé à se professionnaliser à l'âge de 16 ans au sein d'un groupe de gospel qui animait des soirées, baptêmes, mariages, etc. Dans ce contexte, il a joué pour le mariage du rappeur Kamnouze, avec lequel il a ensuite collaboré. Le premier morceau qu'il a appris à jouer au piano est Tears in Heaven. Il l'a appris en le retranscrivant uniquement à l'oreille!



1 jour, 1 témoignage

→ Grégory

Âge: 48 ans

Ton premier concert à Jazz à Vienne: Alors, tout commence à se mélanger dans ma mémoire, mais un concert qui m'a marqué: Hiromi.

Ton meilleur concert à Jazz à Vienne: La All Night où il y avait l'Armée mexicaine qui jouait, en hommage à Rachid Taha, et Mezerg, c'était énorme.

Ton petit rituel à Jazz à Vienne: Chercher mon badge devant le gars de la sécurité le plus impatient de l'équipe.

Ton endroit préféré pendant le festival: La fosse, quand il y a du monde, qu'on est tous ensemble dans la même vibration.

Ta meilleure anecdote à Jazz à Vienne: J'adore parler avec la dame qui habite rue du Cirque, juste derrière la scène. Parfois, elle dit que les balances étaient vraiment mieux que le concert :) C'est un bonheur d'échanger avec elle.

Ton plaisir coupable à Jazz à Vienne: J'ai une discipline de vie irréprochable.

Jazz à Vienne est dans ta boîte à souvenir?: Sur mes disques durs, aux formats Raw et jpg.



19 400

C'est le nombre de litres d'eau consommés sur les fontaines à eau fraîches installées au Théâtre Antique et à Cybèle pendant le festival. Sur chaque édition, cela permet d'éviter de jeter 38 000 bouteilles d'eau auparavant consommées.