



© A. Viguier



Offres entreprises 2026

Vivez l'expérience Jazz à Vienne !

Impact et notoriété, les chiffres clés 2025

16
jours de
musique

2
matinées
jeune public

8 042 enfants
de Vienne Condrieu
Agglomération

1 000
artistes

139
concerts

47
nationalités
représentées

18
lieux de
programmation

222 000 festivaliers

117 000
spectateurs
à Cybèle

87 000
spectateurs au
Théâtre Antique

8 700
spectateurs au
Club, scène d'after

9 300
spectateurs sur
les autres projets

Autres chiffres

En 2025, les relations entreprises c'est:

+200

entreprises clientes de solutions réceptives

62

partenaires privés et institutionnels

4

personnes pour vous accompagner dans vos projets

La communauté Jazz à Vienne



68k

fans
facebook



32.5k

abonnés
instagram



10.9k

abonnés
LinkedIn



8.1k

abonnés
youtube

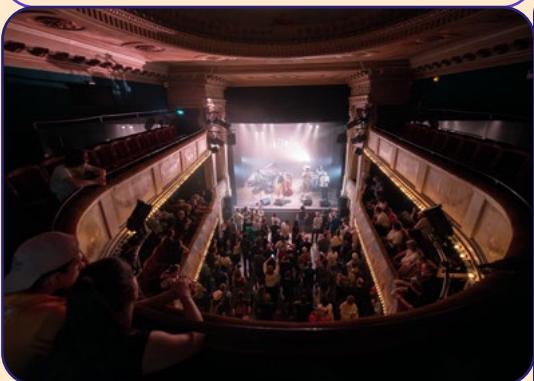
Ils sont passés par Jazz à Vienne

Quincy Jones • Stevie Wonder • James Brown
Ray Charles • Miles Davis • Pharrell Williams
Jamie Cullum • Ella Fitzgerald • Eric Clapton
Chuck Berry • Vulfpeck • Trombone Shorty
Melody Gardot • Sting • Sonny Rollins
Marcus Miller • Diana Krall • Gregory Porter
George Benson • Santana • Ben Harper...

Un festival, des projets

Le meilleur de la scène jazz sur 3 scènes principales

Véritable métissage entre stars internationales, nouvelle génération de musiciens et amateurs de jazz de tous les horizons, la programmation de Jazz à Vienne accueille chaque année le meilleur du jazz sur les scènes du Théâtre Antique, de Cybèle et du Club pour un total de 139 concerts.



Des créations Jazz à Vienne

À chaque édition, des projets exclusifs sont développés pour le festival. Des créations artistiques uniques voient le jour comme le projet *Up Above My Head* en 2019 avec l'artiste Camille, la Crédit Jeune Public qui réunit chaque année plus de 8 000 scolaires en ouverture du festival depuis plus de 15 ans.

Le soutien aux artistes émergents

Principal tremplin français de jazz, le dispositif de repérage et d'accompagnement Rezzo déniche la nouvelle scène jazz de demain grâce à son réseau national. Il permet aux jeunes formations jazz d'être épaulées dans leur développement de carrière artistique et professionnelle grâce à un accompagnement de la part du festival pendant un an.



L'académie Jazz à Vienne et le Summer Camp : Jazzup

Depuis 25 ans, le pôle pédagogique du festival invite les musiciens amateurs et futurs professionnels à se retrouver durant des stages, masterclasses et ateliers animés par des artistes professionnels.

Un festival, des projets



Un événement pour tous, à la rencontre de tous les publics

Avec 75% de la programmation accessible gratuitement : au jardin de cybèle, les festivaliers peuvent profiter des concerts de 12h à 2h du matin. Nos tarifs sont adaptés à tous les publics (enfants, jeunes et demandeurs d'emplois). Jazz à Vienne intervient avec des ateliers de pratique artistique en centre pénitentiaire, en crèche, en centre hospitalier et en EHPAD. La Caravan'Jazz, scène itinérante de Jazz à Vienne, fait étape dans plusieurs villes du territoire pour favoriser la rencontre entre le public et les musiciens amateurs et professionnels, emportant avec elle l'esprit du festival.



Promouvoir le jazz et sa diversité

L'International jazz day créé par l'Unesco est coordonné par Jazz à Vienne. Jazz à Vienne s'ouvre sur les arts et propose des discussions littéraires avec lettres sur cour et des expositions photographiques.



L'accessibilité aux personnes en situation de handicap

Avec des sites aménagés, des supports de communication spécifiques et une formation continue des équipes, Jazz à Vienne travaille à améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap pour permettre à toutes et à tous de profiter des concerts dans les meilleures conditions

Jazz à Vienne engagé



© A. Viguer

Jazz à Vienne certifié ISO 20121: Management Événementiel Responsable

Résolument engagé dans la transformation responsable de son organisation et de son événement, le festival a obtenu en septembre 2021 la certification *ISO 20121 Management Événementiel Responsable* pour sa politique de développement durable.

Ce plus haut standard international de l'écoresponsabilité atteste d'un management responsable sur le plan environnemental, économique et social dans une logique d'amélioration continue des pratiques qui sont soumises à un audit de suivi annuel.

Jazz à Vienne engagé

Jazz à Vienne ouvert sur les publics

Transmission artistique

Accessibilité



Jazz à Vienne, acteur du territoire

Approvisionnement local et achats responsables

Promotion du territoire et acteur économique



Jazz à Vienne limite son empreinte écologique

Réduction des déchets et amélioration de la valorisation

Mobilité des publics et accessibilité

Maîtrise énergétique et mutualisation



En savoir +



LES //
TERRASSES
du festival

**Recevez vos invités au cœur des jardins
de la Maison du festival, dans l'un des
6 espaces répartis sur 800m², aux portes
du Théâtre Antique !**

- Réservation à partir de 6 personnes
- Espace privatif à partir de 20 personnes
- Accès au lieu réceptif de 18h à 20h
- Places réservées dans le Théâtre Antique jusqu'à 20h30
- Facturation après évènement
- **170€ HT par personne**

Les Terrasses du festival

La formule clé en main associant réceptif et concert vous permettant de développer vos relations de proximité avec vos clients, fournisseurs, prospects ou collaborateurs.



© P. Gouineau

Accueil au champagne à partir de 18h

Cocktail dînatoire avec des produits locaux et de saison & boissons : grands vins de la vallée du Rhône, bière artisanale et sans alcool.

Signalétique personnalisée sur votre espace

Maître d'hôtel dédié au service

1 place de parking pour 4 personnes



© P. Gouineau

Accompagnement des invités au Théâtre Antique via l'entrée des artistes

Places en Espace Réservé sur les premiers niveaux de gradin

Coussins mis en place pour vos invités

En savoir +

Voyez plus grand



Une journée d'exception pour vos invités

Découvrez tout le potentiel de la Maison du festival et réunissez vos collaborateurs pour une journée 100% jazz au cœur du festival.

Organisez une journée de travail dans notre salle de réunion dédiée, poursuivez par un cocktail dinatoire sur les Terrasses et terminez en beauté avec un concert au Théâtre Antique.



Salle modulable de 85m² jusqu'à 70 personnes

Espaces extérieurs jusqu'à 220 personnes

Inclus : Wi-Fi, mobilier, système vidéo et son, rafraîchissements chauds et froids

Accès PSH

Facturation après évènement



Places en Espace Réservé

Invitez vos convives à vivre un concert exceptionnel au Théâtre Antique et faites leur vivre l'expérience Jazz à Vienne dans les meilleures conditions !

- Entrée dédiée par l'entrée des artistes
- Places équipées de coussins
- Places réservées dans le Théâtre Antique jusqu'à 20h30
- Accès au Bar pro de 19h à 30 minutes après la fin du concert
- Facturation après évènement
- **85€ HT par personne**

Places en Espace Réservé

Un concert d'exception pour vos invités !

Avec l'offre place en Espace Réservé, faites-leur vivre Jazz à Vienne dans les meilleures conditions.



Guichet dédié à l'accueil Partenaires/Entreprises

Accès dédié par l'entrée des artistes

Places équipées de coussins sur les premiers niveaux de gradins et places réservées au Théâtre Antique jusqu'à 20h30

Accès au Bar pro de 19h à 30 minutes après la fin du concert

Facturation après événement

Le + : l'accès au Bar pro

En complément de votre place de concert en Espace Réservé, bénéficiez d'un accès au Bar Pro, ouvert de 19h jusqu'à 30 minutes après la fin du concert.

Le Bar Pro vous propose :

- Des sanitaires privatifs
- Un bar avec une sélection de vins du vignoble historique Vienne-Seyssuel
- Une offre de petite restauration qui inclut les bocaux spécialement imaginés pour le festival par les élèves du lycée Hôtelier Bellerive

Le Bar Pro vous accueille dans un espace à la fois convivial et privilégié, devenu le rendez-vous incontournable des professionnels du territoire.



LE CERCLE
des mécènes



© P. Gouineau

Rejoignez le Cercle des mécènes et échangez avec des entrepreneurs engagés qui, par leur soutien philanthropique, partagent une passion commune pour le festival.

- Adhésion au Cercle des mécènes à partir de 12 000 € net
- Déduction fiscale de l'apport à hauteur de 60% du montant du don
- Contreparties à hauteur de 25% du don

Le Cercle des mécènes

Tout au long de l'année, les membres du Cercle bénéficient d'un accès privilégié au festival, d'avantages et contreparties exclusifs.

Pendant le festival, ce lieu unique offre une opportunité précieuse de tisser des liens avec les acteurs du territoire. En tant que membre :

- Participez au financement des projets majeurs du festival, soutenez sa programmation artistique et favorisez son ouverture à des publics variés.
- Profitez d'un espace de réseautage favorisant les opportunités d'échange et de développement d'affaires.
- Soutenez le festival dans sa démarche RSE et sa certification ISO 20121.



Avantages

Accès illimité au Théâtre Antique
et à l'espace réceptif pendant toute la durée du festival.

Mise à disposition de places de parking.

Prestations de cocktails
dans un espace dédié associées à des places de concert
en Espace Réservé supérieur.

Visibilité sur les différents supports de communication.

Invitations à des rencontres et soirées exclusives.

Tarifs préférentiels sur la billetterie.

Premiers noms 2026

Jeu. 25.06



→ Stefano di Battista

→ Erik Truffaz

Une ouverture de festival en format symphonique !

Un trompettiste suisse suivi d'un saxophoniste italien : les cuivres sont à l'honneur pour cette ouverture de festival en formation symphonique !

Le premier accompagné de l'**Orchestre des Alpes et du Léman** vous fera découvrir l'univers de son projet «Side by Side», un voyage musical de l'Orient à l'Occident.

Le second vous emmènera en Italie en revisitant les chansons populaires de son enfance romaine avec son projet «La Dolce Vita».

Une chose est sûre : **Erik Truffaz** et **Stefano Di Battista** sauront vous émerveiller pour cette première soirée de festival !

Ven. 26.06



→ Deluxe

→ Too Many Zooz

À vos marques, prêts, dansez !

Le groupe **Deluxe** revient au Théâtre Antique après le carton plein de 2021 pour notre plus grand plaisir ! Avec leur énergie contagieuse et leur groove irrésistible, nos Aixois préférés vont vous faire danser jusqu'au bout de la nuit accompagnés de leurs nombreux invités : **Max Lizana, Twan Tee, Mr. J. Medeiros & Luizga** !

En ouverture de soirée, le groupe new-yorkais **Too Many Zooz** vous mettra dans l'ambiance avec un show explosif.

Alors, prêts à faire vibrer le Théâtre Antique ?

Mar 30.06



→ Groundation

→ Kokoroko

La fusion de deux univers hauts en couleurs !

Une soirée à la croisée des chemins et des continents, mais avec le jazz pour racine commune !

L'octet londonien **Kokoroko** lancera les festivités avec ses morceaux afrobeat aux refrains envoûtants et aux mélodies apaisantes, avant de céder la scène au collectif **Groundation**. Ce dernier marie à la perfection reggae et jazz, et saura vous offrir une expérience musicale inoubliable.

Vous êtes prêts à voyager au son des rythmes du monde ?

Rendez-vous le lundi 9 mars 2026 à 11h à la Maison du festival

pour découvrir l'intégralité de la programmation lors de la présentation dédiée aux entreprises.

Les réservations pour les Terrasses du festival et les places en Espace Réservé ouvriront à la suite de cette présentation.

Premiers noms 2026

Jeu. 02.07



→ Beirut
→ Vincent Peirani
Émotion garantie !

Le point commun entre le groupe américain **Beirut** et l'accordéoniste français **Vincent Peirani** ? Leur talent pour raconter des histoires : les leurs, celles des autres, et peut-être même les vôtres.

Beirut nous parle de deuil et de la fragilité de l'existence à travers un chaleureux mélange de folk, musiques de la Renaissance, électro, pop... De son côté, **Vincent Peirani** nous interroge sur nos rythmes de vie avec son projet «Living Being IV : Time Reflection», né en plein confinement.

Une chose est sûre : cette soirée sera placée sous le signe de l'émotion.

Ven. 03.07



Soirée disco

→ Cerrone Disco Symphonic
→ Kyoto Jazz Massive

Je ne peux pas ce soir c'est soirée disco à Jazz à Vienne !

Envie de danser aux rythmes effrénés du disco ?
Après le succès retentissant de l'édition 2025, le format soirée disco revient en force pour 2026. Au programme : le groupe **Kyoto Jazz Massive** ouvrira les festivités en célébrant ses 30 ans de carrière sur la scène mythique du Théâtre Antique. Puis place à **Cerrone**, pilier incontournable du disco en France, qui sera accompagné pour l'occasion par l'orchestre du **Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon** pour une performance inédite.

De quoi vous faire danser jusqu'au bout de la nuit !

Sam. 04.07



Miles/Coltrane
celebration

→ Marcus Miller - « We Want Miles ! »
→ Terence Blanchard & Ravi Coltrane

En 2026 : on célèbre tous le centenaire de Miles Davis et de John Coltrane !

En 2026, Jazz à Vienne fête ses 45 ans mais aussi le centenaire de deux légendes : Miles Davis et John Coltrane. Une soirée exceptionnelle leur rend hommage !

Le trompettiste virtuose **Terence Blanchard** ouvrira les festivités aux côtés de **Ravi Coltrane** au saxophone, fils du légendaire John. Puis place à **Marcus Miller**, habitué du festival et bassiste iconique qui a accompagné Miles Davis dans les années 1980.

Une soirée pour célébrer ces géants du jazz et rappeler que son histoire est toujours à écrire !

Rendez-vous le lundi 9 mars 2026 à 11h à la Maison du festival

pour découvrir l'intégralité de la programmation lors de la présentation dédiée aux entreprises.
Les réservations pour les Terrasses du festival et les places en Espace Réservé ouvriront à la suite de cette présentation.

Premiers noms 2026

Lun. 06.07



→ **Angélique Kidjo**
→ **Fatoumata Diawara**

Un voyage sensorielles, qui ne laissera personne indifférent !

Partager et rassembler : tel est le crédo de cette soirée où se succèderont deux voix incontournables de l'Afrique.

Fatoumata Diawara ouvrira le bal avec son énergie contagieuse, capable de vous faire rire, pleurer et surtout danser ! Puis place à **Angélique Kidjo**, qui depuis plus de 30 ans chante le métissage des cultures avec sa voix puissante et son timbre envoûtant.

Deux artistes qui célèbrent la liberté d'être femme dans un monde où beaucoup en sont privées !

Mer. 08.07



→ **Jon Batiste**
→ **Big Freedia**

Une soirée d'anthologie au Théâtre Antique !

Soirée à ne manquer sous aucun prétexte : tel pourrait être le slogan de cette soirée d'exception.

Jon Batiste, pianiste, chanteur, compositeur, chef d'orchestre et véritable prodige, fait l'honneur de se produire en exclusivité à Jazz à Vienne, pour sa première prestation dans un festival français et sa première date en France hors de Paris.

En ouverture, la chanteuse **Big Freedia**, référence mondiale de la bounce music, proposera une création inédite accompagnée d'un chœur gospel.

Laissez-vous tenter, vous allez être surpris.

Sam. 11.07



→ **Vulfpeck**
→ **Ludivine Issambourg**
→ **Souleance**
→ **The Fearless Flyers**
→ **ubaq - lauréat du Rezzo Jazz à Vienne 2025**

Du coucher du soleil à l'aube, vibrez aux sonorités funk de la All Night !

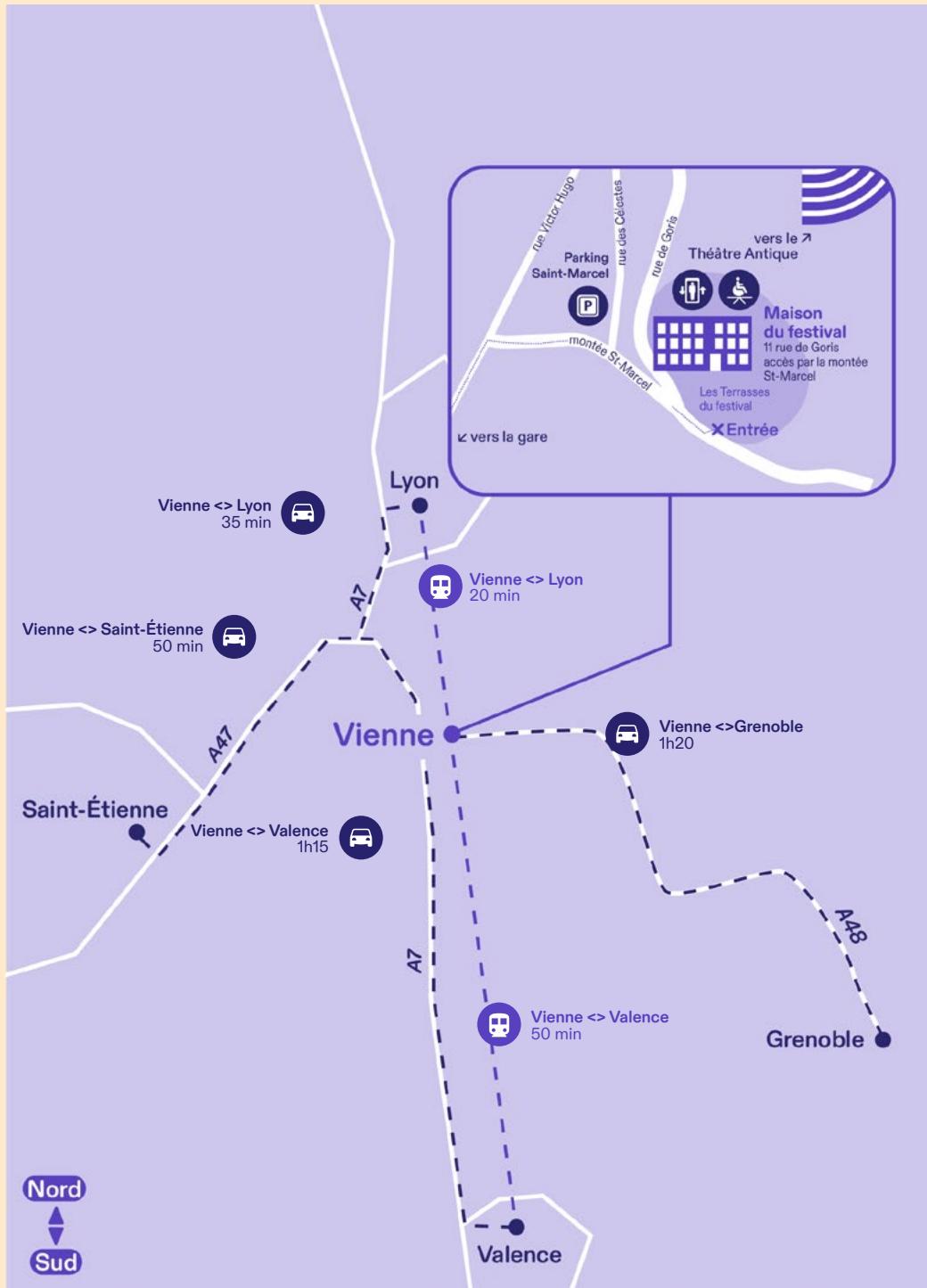
Du crépuscule à l'aube, laissez-vous emporter par une succession de cinq performances pour une nuit mémorable.

Une soirée où la fête est au rendez-vous pour célébrer la fin de la 45^e édition du festival Jazz à Vienne. Alors, serez-vous un finisher de la All Night ?

Rendez-vous le lundi 9 mars 2026 à 11h à la Maison du festival

pour découvrir l'intégralité de la programmation lors de la présentation dédiée aux entreprises.

Les réservations pour les Terrasses du festival et les places en Espace Réservé ouvriront à la suite de cette présentation.



Un événement sur-mesure

Le service Relations Entreprises, soucieux de construire un événement à la hauteur de vos ambitions, vous accompagnera à définir l'événement le plus adapté à vos attentes et à vos objectifs. Contactez-nous !

Maison du festival

11 rue de Goris, 38200 Vienne
Accès par la montée St-Marcel

Venir en train

Gare SNCF
Vienne <> Lyon – 20 min
Vienne <> Valence – 50 min

Venir en voiture

Parkings à proximité:

- Parking Saint-Marcel,
Rue des Célestes, à 1 minute à pied
- Parking de la Gare
Rue émile Romanet, à 10 minutes à pied
- Parking de la Petite Vitesse
Montée de la Petite Vitesse, à 15 minutes à pied

Pour plus d'informations:
Christophe Toni & Justine Paglia
 Développement, Partenariats & Hospitalités

entreprises@cybele-production.com
04 74 78 87 86

Pas à pas, agissons au quotidien pour préserver notre environnement. N'imprimez ce document que si nécessaire.