Cerrone Disco Symphonic

avec le Conservatoire de Lyon

Début 1977, l’un des grands classiques de Cerrone, *Love In C Minor*, devint un classique instantané des dancefloors new-yorkais par la grâce… d’un envoi de maxis 45-tours effectué par erreur aux États-Unis par un disquaire des Champs-Élysées ! Le jeune batteur, auteur et compositeur alors âgé de 25 ans n’était donc pas au courant que le morceau qui allait donner son titre à son premier album faisait déjà danser les foules, et que *Love In C Minor*, puis dans la foulée les non moins cultissimes « Supernature » et « Give Me Love » allaient donner le tempo de ce qui n’allait pas tarder à être nommé euro disco, pavant une voie royale pour plusieurs générations de maîtres du *groove* portant fier l’étendard tricolore, jusqu’aux triomphes, vingt ans plus tard, de la *French Touch*, dont Cerrone est l’incontestable pionnier. Avec l’orchestre du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, sa musique intemporelle, toujours aussi irrésistible résonnera comme jamais, en mode symphonique, un peu comme si une boule à facettes géante tournait au-dessus des 7 000 danseurs d’un soir qui, à coup sûr, chavireront de bonheur, retrouvant la magie de l’âge d’or du disco selon Cerrone, devenu entre temps universel.