

Demain à Jazz à Vienne - 06.07	
10h	Maison du jazz Yoga & voix
10h → 19h	Factory BD Expo Alexandre Clérisse
12h	Lettres sur Cour « Nous le passage »
12h	Scène de Cybèle Devon Youth Jazz Orchestra
13h → 18h	La Halle des bouchers Expo Yves Zurstrassen
14h30 → 19h	Galerie Minus Expo Jazz à Minus II
15h	Lettres sur Cour « Porte du soleil »
16h → 19h30	Jazz for Kids - Cybèle Jazz à Vienne x POSCA
16h	Scène de Cybèle Les Livi'zz
17h	Lettres sur Cour « Cher instant je te vois »
17h	Jazz Ô Musée Musée gallo-romain Visite libre
18h	Place du Temple Velcros Brass Band
18h	Musée du Cloître Stracho Temelkovski The Sound Braka solo
18h15	Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
18h30	Jazz Ô Musée Musée gallo-romain Sampaïenne
19h	Caravan'Jazz - Jardin Radio Tutti Extra Bal!
19h15	Scène de Cybèle Madeleine & Salomon
20h45 & 22h	Le Kiosque, Cybèle Jam session du Solar
23h15 & 01h	Le Kiosque, Cybèle DJ Ratur
00h	Le Club Jowee Omicil

Au Théâtre Antique Soirée pop jazz	
20h30	Jeanne Added
21h45	Youn Sun Nah
23h	Hiromi's Sonicwonder



1 jour, 1 code promo

Dans toutes les gazettes, retrouvez en exclusivité un code promo valable jusqu'à minuit! Aujourd'hui le code **RAACVNAP** donne accès à «1 place achetée = 1 place offerte»* pour la All Night du vendredi 12 juillet avec Yuri Buenaventura, Mulatu Astatke, La Delio Valdez, Kutu, Lefto Early Bird et Verb. Pour profiter de cette offre, rendez-vous sur la billetterie sur jazzavienne.com, rubrique «Bons plans de la Gazette», rentrez votre code et profitez!

RAACVNAP = CARAVAN P. 🎧
* Dans la limite des places disponibles

Jeu en folie

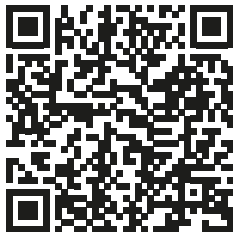
→ Relier les artistes à leurs morceaux

Êtes-vous vraiment fans des artistes que vous venez voir ce soir sur la scène du Théâtre Antique? C'est ce que l'on va voir!
Reliez ci-dessous Caravan Palace et David Krakauer à leurs morceaux:

Caravan Palace ·	· Trombonik
	· It's Not the Same
	· Lone Digger
	· Wonderland
	· Wedding on the Cyclone
	· Norht Contry Square Dance
David Krakauer ·	· Black Betty
	· Tweet-tweet
	· The Happy Hour Crew Theme Song
	· Comics
	· Aftermath
	· Mirrors

Caravan Palace : Lone Digger, Wonderland, Aftermath, Comics, Mirrors, Black Betty
David Krakauer : Norht Contry Square Dance, Wedding on the Cyclone, It's Not the Same, Trombonik Song, Tweet-tweet, Black Betty

Retrouvez toutes les gazettes
en téléchargeant l'appli mobile
Jazz à Vienne



Ours
Rédaction
et conception :
Claire Gaillard,
Guillaume Anger,
Céleste Tafforeau,
Oscar Hernandez
Mise en page
et illustration :
Pernelle Marchand
Édité à 4000 exs
sur du papier 100 %
recyclé Cyclus Offset
70 gr
Juillet 2024

Suivez-nous!



→ Vendredi 05 juillet 2024

Programme du jour	
9h20 → 15h10	Lettres sur Cour Cour de la MJC « Les contes sous l'arbre »
10h → 19h	Factory BD - Bulles de Vienne Expo Alexandre Clérisse
12h30	Scène de Cybèle Lon's Home
13h → 18h	La Halle des bouchers Expo Yves Zurstrassen
14h30 → 19h	Galerie Minus Expo Jazz à Minus II
16h	Scène de Cybèle Stracho Temelkovski trio
16h → 19h30	Jazz for Kids - Cybèle Vienne en dessins
17h	Jazz Ô Musée Musée gallo-romain Visite libre
17h	Lettres sur Cour Cour de la MJC « Respire »
18h	Rue des Clercs Combos Conservatoire de Vienne
18h	Ninkasi Saint-Romain-en-Gal Shibuuya
18h15	Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
18h30	Jazz Ô Musée Musée gallo-romain Oriane Lacaille Trio
19h	Caravan'Jazz - Eyzin-Pinet Radio Tutti Extra Bal!
19h15	Scène de Cybèle Ydivide
20h30	Le Kiosque, Cybèle Jam session JazzUp
22h	Scène de Cybèle Jam session JazzUp
23h15 & 01h	Le Kiosque, Cybèle Brice
00h	Le Club Jazzbois

Festival Jazz à Vienne du 27.06.24 au 12.07.24

LA N°9 GAZETTE



Cocktail explosif ce soir
avec Caravan Palace
et David Krakauer

Théâtre Antique		Sommaire
20h30	David Krakauer	p.2. Coup de cœur - L'interview - L'horoscope p.3. Dans le rétro - le quizz - 1 jour, 1 témoignage - Le chiffre du jour p.4. Demain au Festival - 1 jour, 1 code promo - Jeu
22h15	Caravan Palace	

● Horoscope ○



Bélier comme Yamé
Prêt à danser toute la soirée? Impossible de résister!



Taureau comme Vincent Ségal
Groove et swing, laissez la musique guider votre soirée.



Gémeaux comme Hiromi
Soyez prêt pour de nouvelles rencontres électrisantes.



Cancer comme Rhoda Scott
Vous rayonnez sur le dancefloor, prêt à vous démarquer avec style.



Lion comme les lions
Une rencontre amicale inattendue se profile à l'horizon.



Vierge comme Hania Rani
Mais comment arrivez-vous toujours à vous faire offrir un verre?



Balance comme Jeanne Added
Dansez, dansez, dansez, vous ne le regretterez pas.



Scorpion comme Diana Krall
Votre énergie est débordante, faites en profiter la foule!



Sagittaire comme M. Astatke
On le sait, cette soirée est votre soirée alors savourez!



Capricorne comme T. Shorty
Vous dansez avec assurance, prêt à conquérir de nouveaux horizons.



Verseau comme Lizz Wright
Ce soir, vous endossez à merveille le rôle du bon confident.



Poisson comme Nina Simone
Laissez-vous emporter par les sons festifs de Caravan Palace.



© F. V. - D. Durand

Coup de cœur

♡ Jazz Ô Musée ♡

Pendant 4 jours, Jazz à Vienne s'installe au musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal pour proposer une programmation autour des musiques du monde. Ce vendredi, c'est Oriane Lacaille qui viendra ensoleiller les jardins du musée. Cette chanteuse, percussionniste, ukuléliste, autrice et compositrice incarne le métissage musical entre La Réunion et la France hexagonale. Accompagnée de Héloïse Divilly à la batterie et de Yann-Lou Bertrand à la contrebasse, Oriane Lacaille vous emmènera dans son univers musical empreint de grands voyages.

L'interview → Caravan Palace

« On a joué à Jazz à Vienne en 2016, souvenir impressionnant, une arène intimidante... »

Jazz à Vienne : Quel est votre meilleur souvenir de Jazz à Vienne?

Caravan Palace : On a joué ici en 2016, souvenir impressionnant, avec une arène intimidante...

Jazz à Vienne : Si vous pouviez assister à une soirée du festival 2024?

Caravan Palace : La soirée du 16 juillet avec Vulfpeck nous brancherait bien, c'est fun, ça groove, et ça joue tellement!

Jazz à Vienne : En tant que public, quels artistes auriez-vous rêvé de voir sur la scène du Théâtre Antique?

Caravan Palace : Au regard de la programmation impressionnante du festival depuis ses débuts, il y en a tellement... Miles Davis, Ella Fitzgerald, Lionel Hampton, Cab Calloway, Herbie Hancock, Etta James, James Brown, et bien d'autres encore...

Jazz à Vienne : Côte-Rôtie ou Condrieu?

Caravan Palace : Côte-Rôtie, mais on veut bien regoûter le Condrieu pour être sûr!

Jazz à Vienne : Quel est votre petit rituel avant de monter sur scène?

Caravan Palace : Pas de rituel à proprement parler, on se détend, on rit, on ne pense au show qu'au moment de monter sur scène

Jazz à Vienne : Avec quels artistes aimeriez-vous collaborer?

Caravan Palace : On est absolument fan de Damon Albarn, qui a évidemment un univers très différent du nôtre, mais on est sur-admiratif de cette liberté qu'il a à aller dans tellement de directions musicales différentes!

Jazz à Vienne : À quoi pensez-vous quand vous arrivez sur scène?

Caravan Palace : À la chance qu'on a de faire ce métier

Jazz à Vienne : Le premier album que vous avez acheté?

Caravan Palace : Jimmy Hendrix, The Cry of Love!

Jazz à Vienne : Un artiste qui vous a donné envie de vous lancer dans la musique?

Caravan Palace : Herbie Hancock, sa période Headhunters. Le parfait mélange entre le groove, l'élégance du jazz, et les synthétiseurs!

Dans le rétro

→ 05 juillet 1984

Ce même jour il y a 40 ans, le tromboniste Jay Jay Johnson, à la tête d'un All-Star, enchante le célèbre «Misty» d'Erroll Garner en duo avec son contrebassiste Richard Davis. La veille, Miles Davis faisait sa première prestation à Jazz à Vienne. Malgré les 8 000 spectateurs, il fait froid dans le Théâtre Antique, et Miles souffle constamment dans sa trompette pour en préserver la justesse. Le lendemain, découvrant que son ami Jay Jay Johnson est à l'affiche, il ne manquera pas de lui passer un coup de fil pour lui conseiller de prendre une petite laine. ☺

Retrouvez d'autres anecdotes du festival dans le livre «Jazz à Vienne, 40 ans d'émotions»



© A. Viguier

1 jour, 1 témoignage 🕊

→ Sébastien

Âge: 28 ans

Jazz à Vienne en 3 mots : Un festival à taille humaine, un cadre exceptionnel et le plus beau couché de soleil de la région!

Ton premier concert à Jazz à Vienne : C'était Salif Keïta avec un autre projet qui jouait avant, de mémoire je crois que c'était Keziah Jones.

Ton meilleur concert à Jazz à Vienne : Sans hésiter Snarky Puppy. Difficile d'oublier cette soirée du 5 juillet où ma compagne et moi avons commencé notre histoire d'amour. L'occasion pour moi de lui dire que je l'aime.

Ton petit rituel au festival : Boire l'apéro rue de la Table Ronde avant de rejoindre le Théâtre Antique!

Ton endroit préféré pendant le festival : J'aime beaucoup la chaleur hypnotique des concerts dans le Club, la scène d'after du festival!



© A. Viguier

Le quizz

Le premier morceau de Caravan Palace a été créé pour

- 1 Une pub de jus d'orange
- 2 Un film porno
- 3 Un spectacle de fin d'année au lycée

De quoi le nom du groupe Caravan Palace est inspiré?

- 1 Du café parisien «La Caravane» où ils avaient l'habitude de se retrouver et du morceau «Palace» du groupe de rock français Trust
- 2 Du morceau de Duke Ellington «Caravan» et de la boîte de nuit parisienne «Le Palace»
- 3 De la caravane avec laquelle Charles Delaporte et Arnaud Vial sont partis en vacances pour la première fois ensemble et du Palace dans lequel ils auraient adoré séjourner!

L'album indispensable que Caravan Palace emporte pour partir en vacances

- 1 Les Nocturnes de Chopin
- 2 United de Phoenix
- 3 Discovery de Daft Punk

musiques actuelles.» confie le groupe en interview.
@ «C'est un classique. Cela a un côté intemporel, plus que dans les
tandis que Palace évoque la mythique boîte parisienne des années 80.
@ Caravan, c'est un hommage au standard de jazz de Duke Ellington,
des super retours» confie le groupe en interview.
mais nous avons fait écouter notre morceau autour de nous et on a eu
qu'on a créé le premier morceau de Caravan. Le projet n'a pas été au bout,
une musique un peu old school, un peu modernisée. C'est comme ça
des films pornos des années 20, donc muet. Donc ils ont proposé de faire
@ «Charles devait créer une production d'une remise au goût du jour

Le quizz - Réponses

Le chiffre du jour



C'est le nombre de nationalités d'artistes représentées cet été sur le festival (Argentine, Brésil, Corée du Sud, Colombie, Cuba, Canada, Congo, Éthiopie, Hongrie, Israël, Jamaïque, Liban, Mali, Togo...)