Demain à Jazz à Vienne 12.07

10h → 19h	Factory BD Bulles de Vienne **Expo Alexandre Clérisse**
12h30	Scène de Cybèle **Big Band du Conservatoire de Vienne**
13h → 18h	La Halle des bouchers **Expo Yves Zurstrassen**
14h30 → 19h	Galerie Minus **Expo Jazz à Minus II**
16h	Scène de Cybèle **Marthe x Pilani Bubu**
16h → 19h30	Jazz for Kids - Cybèle **Atelier de sérigraphie**
18h	Rues de Vienne **Jazzy Mômes**
18h	Cours Brillier **Junkyard Crew**
18h15	Le Kiosque, Cybèle **Radio Jazz à Vienne**
18h20	Rues de Vienne **Stage Brass Band**
19h15	Scène de Cybèle **Mark Priore**
20h45 & 22h	Le Kiosque, Cybèle **Jam session du Crescent**
23h15 & 01h	Le Kiosque, Cybèle **DJ ATN**
00h	Le Club **Pixvae**

Au Théâtre Antique
All Night

20h30	Verb
21h20	Mulatu Astatke
22h45	Yuri Buenaventura
00h45	Kutu
02h30	La Delio Valdez
04h20	Lefto Early Bird

1 jour, 1 code promo

Dans toutes les gazettes, retrouvez en exclusivité un code promo valable jusqu'à minuit ! Aujourd'hui le code **OLHJNDLA** vous permet d'acheter votre place pour la All Night de demain avec Yuri Buenaventura, Mulatu Astatke, La Delio Valdez, Kutu, Lefto Early Bird et Verb à -14 € soit 23 € à la place de 37€. Pour profiter de cette offre, rendez-vous sur la billetterie sur jazzavienne.com, rubrique « Bons plans de la Gazette », rentrez votre code et profitez !

OLHJNDLA, coucou J. HOLLAND

* Dans la limite des places disponibles

Jeu en folie

→ Méli-mélo d'artistes

C'est promis, vous les verrez tous cet été sur la scène d'after du Club !

NEEDAOWESN	MARKKIONRE	VISSGDLRUUOBMAIENI
_____	_____	_____
AZISJOZB	EJWMOOEICIL	GNIMERSUISIVDET
_____	_____	_____
ANDCRAJHIMENE	OKIPNRSAI	LICIKEWNNJEZNAAY
_____	_____	_____

Jeu en folie - Réponses
ENDEA OWENS, NIREK MOKAR, LUDIVINE ISSAMBOURG, JAZZBOIS, JOWEE OMICIL, MINGUS REVISITED, JEANNE MICHARD, RONI KASPI, YANN JANKIELEWICZ

Retrouvez toutes les gazettes en téléchargeant l'appli mobile Jazz à Vienne

Ours
Rédaction et conception : Claire Gaillard, Guillaume Anger, Céleste Tafforeau,
Mise en page : Pernelle Marchand,
Illustration : Oscar Hernandez
Édité à 3 000 exs sur du papier 100 % recyclé Cyclus Offset 70 gr
Juillet 2024

Suivez-nous!

→ Jeudi 11 juillet 2024
Festival Jazz à Vienne du 27.06.24 au 12.07.24

JAZZ à VIENNE

LA GAZETTE N°15

Programme du jour

10h → 19h	Factory BD Bulles de Vienne **Expo Alexandre Clérisse**
12h30	Scène de Cybèle **The Jazzschool Studio Band**
13h → 18h	La Halle des bouchers **Expo Yves Zurstrassen**
14h30 → 19h	Galerie Minus **Expo Jazz à Minus II**
16h	Scène de Cybèle **Sunscape (Lauréat 70)**
16h → 19h30	Jazz for Kids - Cybèle **Il y a 2000 ans on jouait déjà de la musique à Vienna !**
18h	Cathédrale Saint-Maurice, Vienne **Roberto Negro Solo**
18h15	Le Kiosque, Cybèle **Radio Jazz à Vienne**
19h15	Scène de Cybèle **Manon Mullener Quintet**
20h45 & 22h	Le Kiosque, Cybèle **Jam session du Quartier Latin**
00h	Le Club **Mingus Revisited**

Later... with Rhoda Scott et Jools Holland !

Théâtre Antique
soirée rhythm & blues

20h30	Rhoda Scott Ladies & Gentlemen
22h15	Jools Holland and his Rhythm & Blues Orchestra

Sommaire

p.2. Coup de cœur - L'interview - L'horoscope
p.3. Dans le rétro - le quizz - 1 jour, 1 témoignage - Le chiffre du jour
p.4. Demain au Festival - 1 jour, 1 code promo - Jeu

● Horoscope ○

Bélier comme Yamê
Savourez chaque gorgée d'un bon verre, le plaisir est dans les détails.

Taureau comme Vincent Ségal
Organisation parfaite, soirée agréable, tout roule sans accroc.

Gémeaux comme Hiromi
Profitez du code promo du jour et rdv demain pour la All Night.

Cancer comme Rhoda Scott
Votre dynamisme est contagieux, profitez-en pour faire la fête !

Lion comme les lions
Vous aurez envie de vous livrer à quelqu'un aujourd'hui.

Vierge comme Hania Rani
Plongez corps et âme dans cette soirée rhythm & blues !

Balance comme Jeanne Added
D'heureuses rencontres sont probables aujourd'hui.

Scorpion comme Diana Krall
Les éclats de rire nocturnes n'ont pas de prix, savourez.

Sagittaire comme M. Astatke
La soirée vous appartient, célébrez chaque moment.

Capricorne comme T. Shorty
RDV au Club ce soir, votre after sera inoubliable.

Verseau comme Lizz Wright
La journée sera teintée de bien-être et de joie.

Poisson comme Nina Simone
Beauté des sons, équilibre et harmonie, votre oreille est ravie.

© N. Hammami

Coup de cœur

♡ Manon Mullener ♡

La jeune pianiste Manon Mullener vient présenter «Insomnia». Ce quintet de jazz aux sonorités cubaines est une véritable histoire de famille. En plus de son frère Lucien Mullener à la batterie, c'est dès l'âge de 4 ans que la Fribourgeoise découvre la culture cubaine lors d'un enregistrement de son père à La Havane, ancrant ainsi profondément cette influence dans sa vie et sa musique. Cette pianiste est sans doute l'une des plus belles révélations du focus suisse mis en place sur cette édition.

L'interview → Rhoda Scott

« Sur scène, on est dans un petit espace intime, mais on voit quand même une mer de visages autour, c'est intimidant. Je n'ai jamais vu ça ailleurs. »

Jazz à Vienne : Le Lady Quartet est né à Jazz à Vienne Vienne, peux-tu raconter aux festivaliers sa création ?

Rhoda Scott : C'était en 2004, sur une proposition du programmateur Jean-Pierre Vignola. C'est Dee Dee Bridgewater qui l'a présenté pour la première fois. Elle était tellement émue qu'elle m'a dit après, les larmes aux yeux : « Rhoda, si tu pouvais voir comment ces filles te regardaient pendant que vous jouiez ! » Elle m'a poussée à continuer. Les filles étaient impressionnées que ce soit seulement la deuxième fois que je joue au Théâtre Antique. Comme le concert nous a vraiment remplies de joie, on s'est dit qu'on n'allait pas se quitter comme ça et on a continué à accepter des concerts.

Jazz à Vienne : Un mot pour décrire le Théâtre Antique ?

Rhoda Scott : Sur scène, on est dans un petit espace intime, mais on voit quand même une mer de visages autour, c'est intimidant. Je n'ai jamais vu ça ailleurs.
J'ai assisté à des concerts en spectatrice et j'ai ressenti cette même impression d'être très proche avec l'artiste.
Le concert qui m'y fait penser, c'est l'anniversaire du duel entre Count Basie et Duke Ellington, avec les orchestres de Laurent Mignard et Michel Pastre en 2011. Les deux batteurs ont fait un petit solo à la toute fin : c'était comme si j'étais dans un club de jazz, au pied de l'orchestre, et qu'ils jouaient pour moi.

Jazz à Vienne : Un souvenir récent à Jazz à Vienne ?

Rhoda Scott : En 2018, vous m'avez offert un anniversaire incroyable. D'abord, tout le public du Théâtre Antique m'a chanté joyeux anniversaire, à deux reprises. Puis Marcus Miller en personne est venu et il a entrepris de le faire chanter à son tour. Je lui ai dit : « Mais Marcus, ils l'ont déjà chanté deux fois ! ». Il a répondu : « Ça fait rien, on va le faire une troisième ! » Patrick Henriroux (chef de La Pyramide, restaurant 2 étoiles à Vienne) a apporté sur scène un gâteau en forme d'orgue avec des bougies. Ma famille était présente, avec mes trois petits enfants.
Le matin, à la mairie, on m'avait faite commandeur des Arts et des Lettres. C'était vraiment l'apothéose ! C'est comme si on me disait : « Voilà, vous êtes en France depuis cinquante ans, vous comptez parmi nous. » Je ne suis pas seulement une Américaine qui vient en France et qui joue ; je fais partie de la France.

Dans le rétro

→ 11 juillet 1985

Ce même jour il y a 39 ans, l'imprévisible Chet Baker ne fait ni balance, ni répétition. Il débarque de nulle part, en sandales et débardeur, se cale sur une chaise dans un coin de la scène à peine descendu de voiture, et en trois notes, l'émotion étreint le public.

Retrouvez d'autres anecdotes du festival dans le livre «Jazz à Vienne, 40 ans d'émotions»

1 jour, 1 témoignage

→ Jean-Pierre

Jazz à Vienne en 3 mots : Diversité musicale. Jazz pour tous. Ville en fête.
Ton premier concert à Jazz à Vienne : Je n'ai aucun souvenir de mon premier concert, mais je me rappelle parfaitement de celui de Cab Calloway le 3 juillet 1990. Quel phénomène à plus de 80 ans à l'époque. Une légende du jazz !
Ton meilleur concert à Jazz à Vienne : En 2022, j'ai été agréablement surpris par la prestation de Marc Rebillet. Une soirée décalée qui a réuni plusieurs générations sur les marches du Théâtre Antique. En 2023, quelle incroyable soirée devant Electro Deluxe et Meute. J'aime quand le Théâtre Antique vibre !
Ton petit rituel au festival : Ma journée commence systématiquement par une visite à Cybèle ; un verre devant l'un des concerts, une glace de chez Histoires De Glaces...
Ton endroit préféré pendant le festival : Les endroits magiques ne manquent pas au Théâtre Antique. En bas, en haut, à gauche à droite. De partout le son est bon, le soir le soleil accompagne les artistes et le public et disparaît derrière le Rhône.
Ta meilleure anecdote à Jazz à Vienne : Je me souviens d'avoir croisé Gregory Porter, Thomas de Pourquery... Plus qu'une anecdote, un fait. À la fin des années 1980, mon frère, alors imprimeur à Vienne, éditait les affiches de Jazz à Vienne. Il m'a communiqué le virus et je dispose maintenant de la collection complète des affiches. 5 trônent en permanence dans mon bureau, dont celle de 2018 et de 2022 que j'apprécie tout particulièrement.
Ton plaisir coupable à Jazz à Vienne : Je me faufile souvent pour assister aux balances des artistes au Théâtre Antique. Mais chut !

Le quizz

Jools Holland peut vous parler des heures de sa passion pour
❶ Le modélisme ferroviaire
❷ Les timbres
❸ Les pièces de monnaie

En plus d'être une artiste talentueuse, Rhoda Scott est diplômée de deux masters, mais saviez-vous qu'elle est également thésarde ? Sur quel(le) musicien(ne) de jazz porte sa thèse ?
❶ Clora Bryant
❷ Lou Bennett
❸ Ray Charles

Rhoda Scott est honorée par de nombreux titres, mais saviez-vous qu'elle
❶ A reçu le titre de Commandeur des Arts et des Lettres
❷ Est la marraine de la journée mondiale de l'orgue, le 14 mai
❸ A remporté le concours international d'orgue du Canada

Le quizz - Réponses
① Le modélisme ferroviaire et pas qu'un peu ! Il a travaillé sur un chemin de fer miniature dans son grenier pendant 10 ans. Il comprend des répliques du tunnel sous la Manche et le paysage urbain de Londres des années 1960.
② Six ans après son deuxième master en histoire du jazz, Rhoda Scott achève son parcours universitaire en 2020 avec une thèse sur l'organiste de jazz américain Lou Bennett dont elle était très proche. Bien que populaire en France et en Espagne, elle estime que Lou Bennett méritérait d'être davantage connue aux États-Unis, notamment pour son usage de l'électronique et ses expérimentations musicales.
③ Le 3 juillet 2018, c'est à l'Hôtel de Ville de Vienne que Rhoda Scott reçoit le titre de Commandeur des Arts et des Lettres. À cette occasion, le maire de la ville Thierry Kovacs lui remet la médaille de la Ville de Vienne et la célèbre organiste devient ainsi citoyenne d'honneur de la ville. Ce jour-là, Rhoda Scott fête également ses 80 ans et joue sur la scène du Théâtre Antique dans le cadre du festival : une soirée mémorable !

© S. Bianchetti

© S. Bianchetti

Le chiffre du jour

wow

55 000

C'est le nombre de litres de bière dégustés sur la précédente édition du festival