



# LA N°13 GAZETTE

Demain à Jazz à Vienne 10.07	
10h → 19h	Factory BD Bulles de Vienne Expo Alexandre Clérisse
12h30	Scène de Cybèle Concert de restitution du stage JazzUp
13h → 18h	La Halle des bouchers Expo Yves Zurstrassen
14h30 → 19h	Galerie Minus Expo Jazz à Minus II
15h30	Jazz for Kids Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal Machines à rêves
16h	Scène de Cybèle London Collective Big Band
16h → 19h30	Jazz for Kids - Cybèle Jeux en musique
18h	La Halle des Bouchers Sakina Abdou
18h15	Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
19h15	Scène de Cybèle Sampaienne création Jazz à Vienne
20h45	Le Kiosque, Cybèle Combo latin du Conservatoire de Vienne
22h	Le Kiosque, Cybèle Combo Saint-Étienne
00h	Le Club Jeanne Michard Latin Quintet

## Au Théâtre Antique soirée Cuba

20h30	El Comité feat. Laura Prince
22h30	Chucho Valdés Irakere 50



## 1 jour, 1 code promo

Dans toutes les gazettes, retrouvez en exclusivité un code promo valable jusqu'à minuit! Aujourd'hui le code **TELLIUJ9** vous permet d'acheter votre place pour la soirée Cuba du mercredi 10 juillet avec Chucho Valdés et El Comité feat. Laura Prince à -14€ soit 31€ à la place de 45€\*. Pour profiter de cette offre, rendez-vous sur la billetterie sur jazzavienne.com, rubrique «Bons plans de la Gazette», rentrez votre code et profitez!

TELLIUJ9 = 9 JUILLET 🎉🎊  
\* Dans la limite des places disponibles

## Jeu en folie

→ Relier les artistes à leurs morceaux

Êtes-vous vraiment fans des artistes que vous venez voir ce soir sur la scène du Théâtre Antique? C'est ce que l'on va voir!

Reliez ci-dessous Diana Krall et Stacey Kent à leurs morceaux:

Stacey Kent ·

Diana Krall ·

- The Look of Love
- So Romantic
- How Insensitive
- Let's Fall in Love
- What a Wonderful World
- You've Got A Friend
- Alain Again (Naturally)
- Just The Way You Are
- Embraceable You
- You Don't Know Me
- Temptation
- Only Trust Your Heart

Jeu en folie - Réponses  
Stacey Kent: What a Wonderful World, You've Got A Friend, How Insensitive, So Romantic, Embraceable You, Only Trust Your Heart  
Diana Krall: The Look of Love, Let's Fall in Love, Alain Again (Naturally), Just The Way You Are, You Don't Know Me, Temptation

Retrouvez toutes les gazettes  
en téléchargeant l'appli mobile  
Jazz à Vienne



Ours  
Rédaction  
et conception:  
Claire Gaillard,  
Guillaume Anger,  
Céleste Tafforeau,  
Mise en page:  
Pernelle Marchand,  
Illustration:  
Oscar Hernandez  
Édité à 4000 exs  
sur du papier 100 %  
recyclé Cyclus Offset  
70 gr  
Juillet 2024

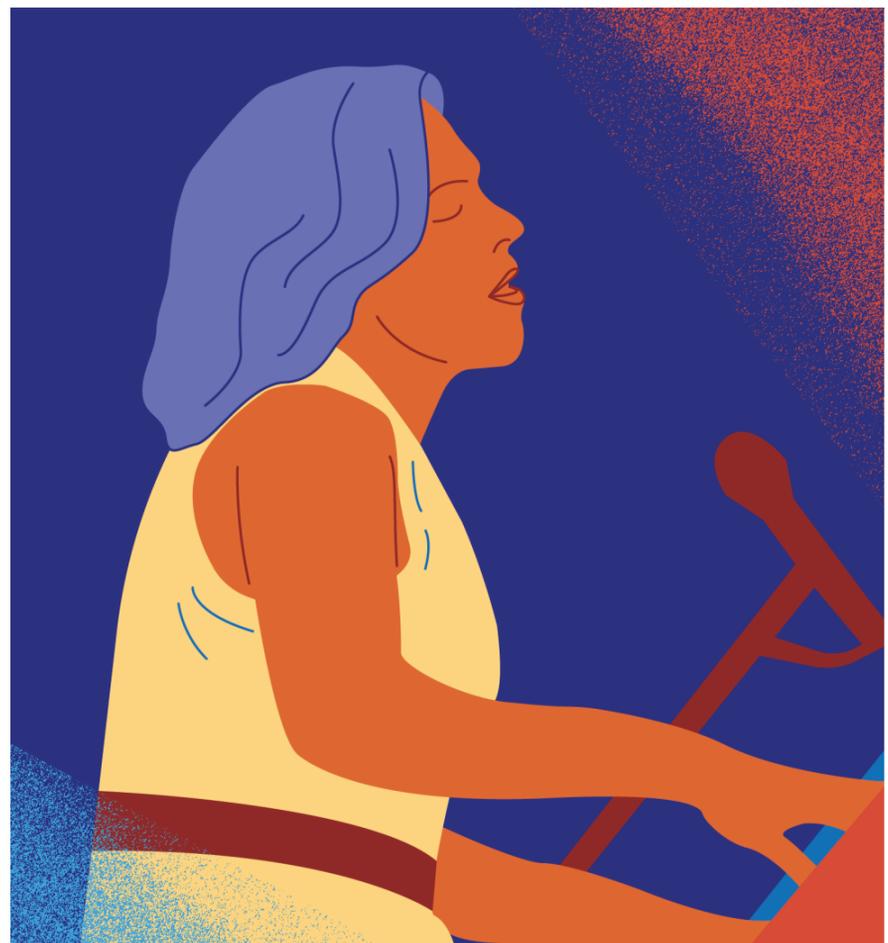
Suivez-nous!



→ Mardi 09 juillet 2024

Festival Jazz à Vienne du 27.06.24 au 12.07.24

Programme du jour	
10h → 19h	Factory BD Bulles de Vienne Expo Alexandre Clérisse
12h30	Scène de Cybèle John Hersey HS
16h	Scène de Cybèle Louise Knobil Trio
18h	Place François Mitterand Franck Rochard Trio
18h15	Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
19h15	Scène de Cybèle Hetty Kate
20h45	Le Kiosque, Cybèle Conservatoire de Vienne
22h	Le Kiosque, Cybèle Combo jazz du CRR de Saint-Fons
00h	Le Club Veronica Swift



Deux immenses jazzwomen  
pour faire vibrer  
le Théâtre Antique

Théâtre Antique soirée jazz vocal		Sommaire
20h30	Stacey Kent	p.2. Coup de cœur - L'interview - L'horoscope
22h15	Diana Krall	p.3. Dans le rétro - le quizz - 1 jour, 1 témoignage - Le chiffre du jour
		p.4. Demain au Festival - 1 jour, 1 code promo - Jeu

## ● Horoscope ○



**Bélier** comme Yamé  
Une belle soirée s'annonce, pleine de partage et de rires.



**Taureau** comme Vincent Ségal  
Laissez les soucis de votre journée de côté, vibrez avec nous.



**Gémeaux** comme Hiromi  
Ambiance harmonieuse, laissez-vous bercer par une nuit magique.



**Cancer** comme Rhoda Scott  
Partagez un verre avec vos proches, savourez l'instant.



**Lion** comme les lions  
Diana Krall, Stacey Kent et leurs voix émouvantes vont vous renverser!



**Vierge** comme Hania Rani  
Des frissons toute la soirée, on vous aura prévenu!



**Balance** comme Jeanne Added  
Sensibilité et émotions vous accompagneront pour cette soirée.



**Scorpion** comme Diana Krall  
Ce soir, votre bonne humeur sera communicative.



**Sagittaire** comme M. Astatke  
Vous allez vivre une journée festive et riche en émotions positives.



**Capricorne** comme T. Shorty  
Cette soirée jazz vocal touche votre âme, soirée émotive.



**Verseau** comme Lizz Wright  
Chaque nouvelle note est un délice, savourez cette soirée unique.



**Poisson** comme Nina Simone  
Laissez cette soirée jazz vocal vous emmener vers de nouveaux horizons.



## Coup de cœur

♡ Louise Knobil Trio ♡

Louise et ses «knodisciples» parcourent actuellement l'Europe et feront étape sur la scène de Cybèle dans le cadre du focus Suisse mis en place sur cette édition. Cette contrebassiste et chanteuse, librement inspirée d'Esperanza Spalding, promeut un jazz libre et engagé au sein de son trio. L'improvisation constitue un élément essentiel de la musique de Louise Knobil. Une touche d'audace qui ne vient en rien altérer leur grande maîtrise instrumentale, offrant un jazz éclatant qui saura vous surprendre à chaque morceau.

## L'interview → Stacey Kent

**« Avec Diana Krall, nous n'avons jamais partagé de scène, cette soirée à Jazz à Vienne sera une soirée de plus à ajouter à cette longue histoire de duos musicaux viennois. »**

**Jazz à Vienne :** Si tu devais résumer Jazz à Vienne en trois mots?

**Stacey Kent :** Historique, intime et immense.

**Jazz à Vienne :** Si tu pouvais assister à une soirée de cette 43<sup>e</sup> édition?

**Stacey Kent :** Celle de ce soir! Et je dis cela surtout à cause de la seconde partie de soirée avec la merveilleuse Diana Krall. Nous n'avons jamais partagé une scène auparavant, c'est donc une soirée de plus à ajouter à cette longue histoire de duos musicaux viennois, et ce sera un bel équilibre musical. Je suis ce soir avec mes amis musiciens les plus proches, Jim (Tomlinson) & Art (Hirahara). Nous avons tourné principalement en trio au cours des deux dernières années et bien que nous ne soyons que trois personnes sur scène, ce trio nous permet de faire une musique plus profonde et plus intense. En nous entendant récemment à Londres, mon ami et parolier a fait remarquer que «... c'était - paradoxalement - comme s'il y avait PLUS de musique, pas moins». Et avec Diana en plus ce soir, c'est définitivement une soirée spéciale pour Jazz à Vienne!

**Jazz à Vienne :** En tant que spectatrice, quels artistes aurais-tu

rêvé de voir sur la scène du Théâtre Antique?

**Stacey Kent :** João Gilberto en 2003! Avec Ryūichi Sakamoto, Jaques and Paula Morelenbaum.

**Jazz à Vienne :** Une anecdote récente de concert?

**Stacey Kent :** Ce qui est amusant pendant la saison des festivals, c'est de croiser des amis et des collègues. La dernière fois que j'ai partagé la scène avec Jamie Cullum en 2017 à Jazz à Vienne, nous avons discuté de la manière dont nous prenons soin de nos voix. J'utilise la technique de la paille, mise au point par Ingo Titze, chercheur très connu et reconnu dans le petit monde de la voix. La plupart des chanteurs connaissent la technique des trilles de lèvres, qui crée une contre-pression sur les cordes vocales. Titze a mis au point une technique qui utilise une paille et produit le même effet. L'avantage de cette technique est que vous pouvez la pratiquer n'importe où - dans l'avion, le train, la salle d'attente du dentiste - parce que le son que vous produisez est très bas. Jamie et moi avons regardé ensemble des vidéos d'Ingo Titze et nous avons pratiqué en duo lors de notre dernier concert à Jazz à Vienne.

## Dans le rétro

→ 09 juillet 1991

Ce même jour il y a 33 ans, Chuck Berry donne des sueurs froides à l'organisation de Jazz à Vienne, réclamant une Mercedes blanche (et rien d'autre) qu'il souhaite conduire lui-même pour venir jusqu'au Théâtre Antique (avec quelques égratignures sur la carrosserie), exigeant de changer d'hôtel à l'arrivée mais l'histoire du rock'n'roll n'a jamais été un long fleuve tranquille.

Retrouvez d'autres anecdotes du festival dans le livre «Jazz à Vienne, 40 ans d'émotions»



## 1 jour, 1 témoignage ✈️

→ Clément

Âge: 42 ans

**Jazz à Vienne en 3 mots:** Fête, Découvertes et Amis!

**Ton premier concert à Jazz à Vienne:** Je pense que c'était George Benson en 1995. Ayant grandi à Vienne, on était là tous les ans avec les copains. Depuis ce temps-là, on se retrouve toujours par hasard, on a notre coin dans le Théâtre Antique ;)

**Ton meilleur concert à Jazz à Vienne:** Chaque année je prends ma claque lors d'un concert, mais deux *lives* m'ont énormément marqué: Ahmad Jamal en 2011, Hiromi avait mis le feu en première partie. Il y a aussi en 2011 avec Marcus Miller, Herbie Hancock & Wayne Shorter «Tribute to Miles». La grande classe, c'était très fin.

**Ton petit rituel au festival:** J'aime aller à Cybèle à l'improvisiste pendant l'après-midi, il y a toujours des têtes familières. Je prends un petit verre sur place et découvre la prog sur la scène de Cybèle ou sur le Kiosque. C'est comme cela que j'ai découvert l'incroyable Fanny Martin à la flûte traversière, et tant d'autres.

**Ta meilleure anecdote à Jazz à Vienne:** J'ai eu la chance de croiser Erik Truffaz. Son concert (Erik Truffaz 4tet/ Vuyani Dance Theater en 2013) avait été magique et unique sur la forme. Je ne connaissais pas ou peu son univers mais tout le monde ce soir était ressorti captivé par la musique et la prouesse des danseurs. Cette rencontre avec Erik m'a énormément inspiré.

**Ton endroit préféré pendant le festival:** Je crois que c'est un classique mais voir le coucher de soleil alors que le concert est lancé, c'est complètement incroyable.

**Ton plaisir coupable à Jazz à Vienne:** Le bar à vins à Cybèle, que des bonnes choses!

**Jazz à Vienne est dans ta boîte à souvenir?** Sans hésiter, le vinyle «Jazz à Vienne Past & Future», la compilation des 40 ans du festival Jazz à Vienne!

## Le quizz

Par quel célèbre chanteur Diana Krall s'est fait interviewer?

- ❶ Elton John
- ❷ Leonard Cohen
- ❸ Neil Young

Combien de fois Diana Krall a été programmée au festival?

- ❶ Ce soir sera sa toute première fois sur la scène du Théâtre Antique!
- ❷ Des petits chanceux l'ont déjà vu une fois en 2000
- ❸ Fidèle de Jazz à Vienne, c'est la 6<sup>e</sup> fois qu'elle vient se produire au festival

Quel auteur et prix Nobel de littérature a écrit pour Stacey Kent?

- ❶ Jon Fosse
- ❷ Kazuo Ishiguro
- ❸ Bob Dylan

Le quizz - Réponses  
 © C'est bien Elton John qui a interviewé Diana Krall dans l'émission d'Elvis Costello, vous pouvez retrouver l'interview sur YouTube.  
 © Diana Krall est déjà venue 5 fois au festival: le 4 juillet 2000, le 28 juin 2008, le 8 juillet 2010, le 5 juillet 2016 et le 9 juillet 2019.  
 © Dans son album *I know a dream* enregistré avec un orchestre symphonique de 58 musiciens, Stacey Kent interprète des chansons écrites par le Nobel de littérature Kazuo Ishiguro.

## Le chiffre du jour

85 WOW

C'est la superficie en mètres carrés du covering Jazz à Vienne sur l'Office de Tourisme. (Hé mais c'est plus grand que mon appart!)

