

Demain à Jazz à Vienne - 07.07	
10h	Lettres sur Cour Cour de la MJC Déambulation poétique
10h	Maison du Jazz Yoga & voix
11h30	Jazz Ô Musée Musée gallo-romain Brunch musical avec AA'IN
12h	Lettres sur Cour Cour de la MJC « Quelques fleurs »
12h	Scène de Cybèle Concert de restitution du stage Big Band Groove
13h → 18h	La Halle des bouchers Expo Yves Zurstrassen
13h10	Scène de Cybèle Only Big Band
14h30	Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal Documentaire La vie rêvée de Nougaro
14h30 → 19h	Galerie Minus Expo Jazz à Minus II
15h	Lettres sur Cour Cour de la MJC « Histoire d'une vie »
15h30	Jazz for Kids Théâtre François Ponsard Lumière! So Jazz
16h	Scène de Cybèle Transmusical Nougaro
16h → 19h30	Jazz for Kids - Cybèle Vienne en dessins
18h	Église Saint-Pierre Kham Meslien Solo
18h15	Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
19h	Lettres sur Cour Cour de la MJC « Chien lune »
19h15	Scène de Cybèle Brass Band du Dauphiné
20h45	Le Kiosque, Cybèle Atelier Thierry Beaucoup
22h	Le Kiosque, Cybèle Atelier Hugo Afettouche

Au Théâtre Antique	
20h30	Gabi Hartmann
22h	New'Garo - Création hommage à C. Nougaro



### 1 jour, 1 code promo

Dans toutes les gazettes, retrouvez en exclusivité un code promo valable jusqu'à minuit! Aujourd'hui le code **NUOYNUSN** donne accès à «1 place achetée = 1 place offerte»\* pour la soirée Cuba du mercredi 10 juillet avec Chucho Valdés et El Comité feat. Laura Prince. Pour profiter de cette offre, rendez-vous sur la billetterie sur [jazzavienne.com](http://jazzavienne.com), rubrique «Bons plans de la Gazette», rentrez votre code et profitez!

NUOYNUSN = YOUN SUN N. (coucou Youn Sun Nah 🍷🎷)  
\* Dans la limite des places disponibles

### Jeu en folie

→ Méli-mélo d'artistes

C'est promis, vous les verrez tous cet été sur la scène du Théâtre Antique!

MARUHILIMAFOPA	HIIRNANAA	USHUNNNAYO
-----	-----	-----
ORBEHNROTOYMST	GPUEOOGIGNN	ANCKTESYET
-----	-----	-----
MUOOSGNAUERA	VLAACEPNARCAA	RNIUUNTEEBRYAUU
-----	-----	-----

Jeu en folie - Réponses  
IBRAHIM MAALOUF, HANIANI RANI, YOUN SUN NAH,  
TROMBONE SHORTY, GOGO PENGUIN, STACEY KENT,  
UMOU SANGARÉ, CARAVAN PALACE, YURI BUENAVENTURA

Retrouvez toutes les gazettes  
en téléchargeant l'appli mobile  
Jazz à Vienne



Ours  
Rédaction  
et conception:  
Claire Gaillard,  
Guillaume Anger,  
Céleste Tafforeau,  
Mise en page:  
Pernelle Marchand,  
Illustration:  
Oscar Hernandez  
Édité à 4000 exs  
sur du papier 100 %  
recyclé Cyclus Offset  
70 gr  
Juillet 2024

Suivez-nous!

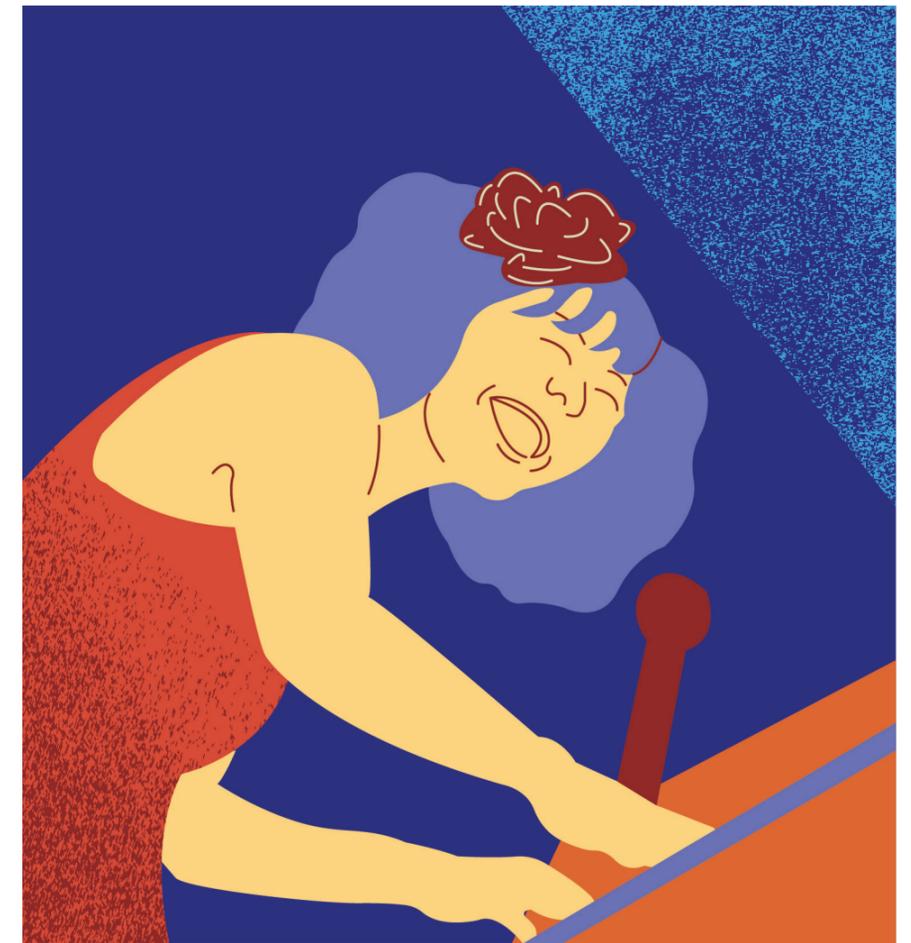


# LA N°10 GAZETTE

→ Samedi 06 juillet 2024

### Programme du jour

10h	Maison du jazz Yoga & voix
10h → 19h	Factory BD Expo Alexandre Clérisse
12h	Lettres sur Cour « Nous le passage »
12h	Scène de Cybèle Devon Youth Jazz Orchestra
13h → 18h	La Halle des bouchers Expo Yves Zurstrassen
14h30 → 19h	Galerie Minus Expo Jazz à Minus II
15h	Lettres sur Cour « Porte du soleil »
16h → 19h30	Jazz for Kids - Cybèle Jazz à Vienne x POSCA
16h	Scène de Cybèle Les Livi'zz
17h	Lettres sur Cour « Cher instant je te vois »
17h	Jazz Ô Musée Musée gallo-romain Visite libre
18h	Place du Temple Velcros Brass Band
18h	Musée du Cloître Stracho Temelkovski The Sound Braka solo
18h15	Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
18h30	Jazz Ô Musée Musée gallo-romain Sampaienne
19h	Caravan'Jazz - Jardin Radio Tutti Extra Bal!
19h15	Scène de Cybèle Madeleine & Salomon
20h45 & 22h	Le Kiosque, Cybèle Jam session du Solar
23h15 & 01h	Le Kiosque, Cybèle DJ Ratur
00h	Le Club Jowee Omicil



Hiromi, Youn Sun Nah  
et Jeanne Added pour  
une soirée entre pop et jazz

### Théâtre Antique Soirée pop jazz

20h30	Jeanne Added acoustique
21h45	Youn Sun Nah feat. Éric Legnini & Tony Paeleman
23h	Hiromi's Sonicwonder

### Sommaire

p.2.	Coup de cœur - L'interview - L'horoscope
p.3.	Dans le rétro - le quizz - 1 jour, 1 témoignage - Le chiffre du jour
p.4.	Demain au Festival - 1 jour, 1 code promo - Jeu

Festival Jazz à Vienne du 27.06.24 au 12.07.24

## ● Horoscope ○

**Bélier** comme Yamé

On vous l'avait dit, vous vous prenez votre claqué musicale 2024.

**Taureau** comme Vincent Ségal

Les vrais frissons du live, toute la soirée!

**Gémeaux** comme Hiromi

Prolongez la magie de la soirée avec vos proches.

**Cancer** comme Rhoda Scott

Douceur et émotion, laissez la voix vous transporter.

**Lion** comme les lions

En très bonne compagnie, profitez de votre soirée.

**Vierge** comme Hania Rani

N'oubliez pas d'aller à Cybèle ce soir, vous ne serez pas déçu.

**Balance** comme Jeanne Added

Savourez chaque note, laissez-vous envoûter.

**Scorpion** comme Diana Krall

La nuit est mystique, explorez ses secrets en after.

**Sagittaire** comme M. Astatke

Généreux, partagez ces moments festifs avec vos amis.

**Capricorne** comme T. Shorty

Votre énergie débordante prolongera la fête jusqu'à l'aube.

**Verseau** comme Lizz Wright

Laissez-vous emporter par les vagues sonores.

**Poisson** comme Nina Simone

Vous n'avez pas encore goûté le parfum de glace Jazz à Vienne, go!



## Coup de cœur

♡ Caravan'Jazz ♡

Pour cette 7<sup>e</sup> soirée de la Caravan'Jazz, c'est à Jardin que le Radio Tutti ExtraBal fera escale. Ce nom de groupe résume parfaitement la transe des tarentelles italiennes auxquelles vous ne pourrez pas résister, telle une radio mondiale diffusant des chants italiens, la langue occitane, le son d'un bouzouki grec ou de l'électro galicienne. C'est donc un grand bal moderne et explosif qui vous est proposé pour danser sur les sons les plus actuels de la musique européenne, tout en puisant dans son inspiration traditionnelle.

## L'interview → Youn Sun Nah

**« Au bout du troisième morceau, les gens se sont levés. Quand j'y repense, j'en ai les larmes aux yeux. J'avais l'impression qu'un mur d'humanité tombait sur moi. »**

**Jazz à Vienne :** Est-ce que tu te souviens de ton premier concert à Jazz à Vienne?

**Youn Sun Nah :** Je fais partie des rares artistes qui se sont produits pour la première fois à Vienne directement au Théâtre Antique. Je n'arrivais pas à le croire. Je ne risque pas d'oublier ce moment! La journée a vraiment été très difficile. On devait arriver à 14h pour faire la balance et revenir à l'hôtel se reposer avant d'aller jouer. Or, on a eu un problème sur le trajet si bien qu'on est arrivé seulement à 18h30 alors que l'ouverture des portes était à 19h. Ce jour-là, j'ai cru qu'on n'allait jamais arriver. Comme c'était notre tout premier concert à Vienne, qu'il allait y avoir un enregistrement vidéo, on avait pourtant bien calculé l'heure! On était très excité, j'avais beaucoup de trac, et quand j'ai vu le retard qu'on avait pris, j'ai failli fondre en larmes. L'équipe du festival a été très chaleureuse et a modifié l'ordre des balances mais il ne restait que vingt minutes pour la nôtre. On était tous très tendus... Finalement, le concert s'est vraiment très bien déroulé. Au bout du troisième morceau, les gens se sont levés. Quand j'y repense, j'en ai les larmes aux yeux, tellement c'était énorme. J'avais l'impression qu'un mur d'humanité tombait sur moi.

**Jazz à Vienne :** Tu es ensuite revenue de nombreuses fois au festival!

**Youn Sun Nah :** L'année suivante, en 2014, le festival m'a invitée comme artiste résidente. J'étais plus stressée que pour la première fois encore, parce que lorsque je suis arrivée, je me suis vue en première page du programme. Je pense que j'ai dû emporter cinq ou six exemplaires que j'ai donnés à mes parents et à mon frère en Corée! Jazz à Vienne est l'une des plus belles scènes du monde, le site est tellement magnifique.

**Jazz à Vienne :** Un mot pour décrire le Théâtre Antique?

**Youn Sun Nah :** Quand je suis à Vienne, je pense toutes les secondes à la chance que j'ai de fouler la même scène qu'Ella Fitzgerald ou Sarah Vaughan, par exemple. J'aime tellement le public. Juste après le concert, je fonce pour aller le voir. Il me donne beaucoup d'inspiration. J'ai aussi une pensée pour l'équipe du festival. Quand je les vois, je ressens leur amour de la musique. Ils ne peuvent pas ne pas aimer ce qu'ils font. Je ne vois pas comment interpréter leur engagement autrement que comme de l'amour qu'ils portent à la musique et aux gens.

## Dans le rétro

→ 06 juillet 1982

Ce même jour il y a 42 ans, Ray Charles accompagné de son Orchestra et de six Raelettes aux chorégraphies bien huilées, livre un *show* tel qu'on l'attendait, ni plus, ni moins: «l'échantillon du parfait savoir-faire s'étale avec élégance», commente le Journal de Vienne.

Retrouvez d'autres anecdotes du festival dans le livre «Jazz à Vienne, 40 ans d'émotions»



## 1 jour, 1 témoignage 🛩

→ Lilie

**Âge:** 34 ans**Jazz à Vienne en 3 mots:** Convivialité, Talent et Fête.

**Ton premier concert à Jazz à Vienne:** Bobby Mc Ferrin – 1997. Je suis venue avec l'école il me semble. En tous cas j'ai été marquée par la prestation de ce monsieur et la rythmique qu'il faisait avec sa cage thoracique.

**Ton meilleur concert à Jazz à Vienne:** Certainement le concert de Jamie Cullum en 2014. J'étais dans la fosse tout devant en mode groupie! C'est un immense artiste, comme tous ceux qui sont programmés bien sûr, mais pour moi il a un petit truc en plus et quel showman! Il est le seul à pouvoir faire se lever et sauter près de 5 000 personnes à la fois. À un moment, je me suis retournée et j'ai vu un mur humain qui chantait, dansait, c'était dingue!

**Ton petit rituel au festival:** Ah le poncho il ne faut pas l'oublier! Il y en a eu des soirées arrosées... de pluie! Concert pluvieux concert heureux, comme celui de Yannick Noah en 2007.

**Ton endroit préféré pendant le festival:** Ma place préférée c'était le théâtre l'après-midi avant le début des concerts, pendant les répétitions et les balances, quand je travaillais à Jazz à Vienne en jobs d'été. Privilège d'être aux premières loges un peu avant tout le monde et de pouvoir croiser les artistes. Mais j'ai aussi adoré le Club, le Jazz Mix à l'époque et les bœufs musicaux sous chapiteau, autour d'une bonne bière assurément!

**Ta meilleure anecdote à Jazz à Vienne:** Un événement marquant pour moi aura été le début d'une histoire d'amour. Nous faisons tous les deux partie du staff, à des postes différents. On faisait des rotations pour surveiller les entrées et il attendait avec impatience de pouvoir tourner pour se retrouver à un poste où on pouvait aussi discuter. À la fin de la saison, nous nous sommes rapprochés et ça a duré plusieurs belles années...

## Le quizz

Quelle artiste a joué pour la cérémonie d'ouverture des J. O. d'été à Tokyo en 2021?

- ❶ Hiromi
- ❷ Youn Sun Nah
- ❸ Jeanne Added

Quel morceau célèbre Youn Sun Nah a-t-elle repris?

- ❶ «L'Aigle noir» de Barbara
- ❷ «Purple Rain» de Prince
- ❸ «Enter Sandman» de Metallica

Lorsqu'elle était étudiante, Jeanne Added travaillait:

- ❶ En tant que serveuse au Train Bleu
- ❷ En tant qu'ouvreuse à l'Opéra Garnier
- ❸ En tant que factrice pour la Poste

Le quizz - Réponses  
 @ Hiromi  
 @ Quand elle était étudiante, Youn Sun Nah était fan de Metallica, elle a enregistré une reprise du célèbre titre «Enter Sandman», qu'elle a également interprété en live sur RTL en 2011, Youn Sun Nah a repris d'autres célèbres chansons comme «Killing Me Softly» (Fugees), «Hallelujah» (Leonard Cohen), «Sometimes It Snows In April» (Prince), ou encore «Avec le temps» (Léo Ferré).  
 @ En tant qu'ouvreuse à l'Opéra Garnier



## Le chiffre du jour

20 <sup>WOW</sup>

C'est le nombre de premières fois au Théâtre Antique cette année soit 51.28% de la programmation!