

GAZETTE

Programme du jour	
10h → 19h	Factory BD Expo Alexandre Clérisse
12h	Scène de Cybèle Feeling Band de l'école de musique de Chasse-sur-Rhône
13h	Scène de Cybèle Big Band du CRR de Saint-Fons
13h → 18h	La Halle des Bouchers Expo Yves Zurstrassen
14h30 → 19h	Galerie Minus Expo Jazz à Minus II
16h	Scène de Cybèle Amphitryo
16h → 19h30	Jazz for Kids Cybèle Atelier de sérigraphie
17h	Galerie Minus Expo Jazz à minus II Vernissage
18h	Place du Temple Grand Tabazù
18h15	Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
19h	Caravan'Jazz - Chuzelles Harmony's Brass Band
19h15	Scène de Cybèle Mangane
20h45 & 22h	Le Kiosque, Cybèle Conservatoire Hector Berlioz
23h15 & 01h	Le Kiosque, Cybèle Heavenly Sweetness
00h	Le Club Yann Jankielewicz



Rencontre entre
la France, le Mali
et la Réunion

Théâtre Antique		Sommaire
20h30	Nirina Rakotomavo Sextet (Génération SPEDIDAM)	p.2. Coup de cœur - L'interview - L'horoscope
21h30	Les Égarés : Ballaké Sissoko, Vincent Ségal, Émile Parisien, Vincent Peirani	p.3. Dans le rétro - le quizz - 1 jour, 1 témoignage - Le chiffre du jour
22h55	Oumou Sangaré	p.4. Demain au Festival - Jeu 1 jour, 1 code promo

● Horoscope ○

**Bélier** comme Yamé

La passion des rythmes africains vous enflamme, soirée intense.

**Taureau** comme Vincent Ségat

Chaque note est une découverte, savourez cette soirée unique.

**Gémeaux** comme Hiromi

Une soirée à l'énergie folle et aux danses endiablées vous attend.

**Cancer** comme Rhoda Scott

Les rythmes vous transportent, vivez intensément chaque moment.

**Lion** comme les lions

Les mélodies d'Oumou Sangaré touchent votre âme, soirée émotive.

**Vierge** comme Hania Rani

Vous trouverez inspiration et connexion profonde ce soir.

**Balance** comme Jeanne Added

Équilibrez votre énergie et dansez au rythme de la nuit.

**Scorpion** comme Diana Krall

La kora de Ballaké Sissoko va vous emporter, vous êtes prévenus!

**Sagittaire** comme M. Astatke

Les rythmes africains inspirent votre créativité, dansez!

**Capricorne** comme T. Shorty

Les mélodies vous transportent, vivez chaque instant intensément.

**Verseau** comme Lizz Wright

Brillez parmi les festivaliers, votre présence illumine la soirée.

**Poisson** comme Nina Simone

Festivités et rencontres insolites vous attendent ce soir!



Coup de cœur

♡ Grand Tabazù ♡

Présente pendant plusieurs jours cet été à Jazz à Vienne, la fanfare Grand Tabazù fera vibrer la scène de Cybèle avec sa musique énergisante et populaire, caractérisée par un brass band unique et agrémenté d'un banjo et d'un accordéon. Ce collectif, aussi joyeux que déjanté (« Tabazut » désigne un fou en argot stéphanois), rendra hommage aux polyrythmies traditionnelles et aux sonorités africaines, tout en respectant deux valeurs fondamentales du jazz: l'improvisation et la liberté.

L'interview → Vincent Peirani

« Mon meilleur souvenir à Jazz à Vienne c'est la carte blanche de 2021 pour les 40 ans du festival avec mon quintet, plein d'invités et les élèves du CNR de Lyon »

Jazz à Vienne : Quels artistes aurais-tu rêvé voir sur la scène du Théâtre Antique ?

Vincent Peirani : Ella Fitzgerald!!

Jazz à Vienne : Ta soirée coup de cœur de la programmation Jazz à Vienne 2024 ?

Vincent Peirani : Sorry, c'était hier, la soirée soul avec Trombone Shorty et Jalen Ngonda sans hésiter!

Jazz à Vienne : Ton meilleur souvenir à Jazz à Vienne ?

Vincent Peirani : Je dirais la carte blanche de 2021 pour les 40 ans du festival avec mon quintet, plein d'invités et les élèves du CNR de Lyon. Passer plusieurs jours sur place à répéter, échanger, profiter du festival, c'était top! Mais j'hésite entre ce concert et celui de 2024 avec Youn Sun Nah! Elle est programmée le 6 juillet à Jazz à Vienne, allez-y!

Jazz à Vienne : Ton petit rituel avant de monter sur scène ?

Vincent Peirani : Aucun rituel mais il y a un signe d'avant concert qui peut supposer que ça va bien se passer. Je tousse beaucoup, c'est mon stress qui se manifeste comme ça. Et en général, quand je commence à tousser dans les loges, les amis musiciens me regardent et me disent :

« ça y est, c'est maintenant que ça commence! Ça va être bien alors! » et si d'aventure je ne tousse pas avant le concert, c'est qu'il y a un problème!

Jazz à Vienne : Quel morceau préfères-tu jouer sur scène ?

Vincent Peirani : Il y a un morceau qui me fait du bien à chaque fois c'est une composition qui s'appelle « Choral ». Ça me permet de me mettre dans une forme d'état méditatif et me prépare donc pour la suite du concert.

Jazz à Vienne : Avec quels artistes rêverais-tu collaborer / as-tu adoré collaborer ?

Vincent Peirani : Fink & Tom Misch pour mes rêves. Michael Mayo et Anat Cohen (super vibe et super énergie et très généreux!!!) lors du concert anniversaire des 15 ans de mon quintet Living Being (groupe avec lequel nous étions pour les 40 ans du festival pour une création avec orchestre)

Jazz à Vienne : Le morceau que tu écoutes le matin pour commencer la journée de bonne humeur

Vincent Peirani : Taki Taki de DJ Snake

Jazz à Vienne : Ton dernier coup de cœur musical

Vincent Peirani : « The Kill » du groupe Thirty Seconds to Mars.

Dans le rétro

→ 29 juin 2011

Ce même jour il y a 16 ans: «Le musicien soigne le monde» explique le batteur américain Sangoma Everett aux étudiants de l'Académie de Jazz de Vienne. Le soir, en cheville avec son confrère Billy Hart, il met en application son précepte: Erik Truffaz à la trompette et la dynamique Jeri Brown à la voix contribuent aux vertus curatives de son Yana Project.

Retrouvez d'autres anecdotes du festival dans le livre

«Jazz à Vienne, 40 ans d'émotions»



1 jour, 1 témoignage 🦋

→ Théo

Âge: 33 ans

Jazz à Vienne en 3 mots: Familial, festif, découverte

Ton premier concert à Jazz à Vienne: Le 9 juillet 2010 avec Bobby McFerrin, un concert inoubliable sous une pluie battante, un moment de partage comme j'en ai peu vécu dans la liste folle de concerts auxquels j'ai déjà pu assister...

Ton meilleur concert à Jazz à Vienne: Olala il y en a tellement... Imany, Meute, Jamie Cullum, Charlie Winston, Gospel Symphonic... Mais si je devais en choisir 2, je dirais Maalouf en 2021, dans un contexte de fin de pandémie de Covid, un public assis qui ne peut s'empêcher de se lever pour danser et reprendre les airs envoûtants du musicien aux multiples casquettes... Le concert jeune public en juin 2018 où China Moses et des milliers d'écoliers avaient fait trembler les pierres chaudes du Théâtre Antique en reprenant à tue-tête et plein poumons le refrain de *La Reine des Neiges* (un moment inoubliable qui me fait encore frissonner de bonheur)

Ta meilleure anecdote à Jazz à Vienne: Boire un verre avec Flavia Coehlo en backstage et lui présenter ma fille Lola de 5 ans ultra fan, lui faire signer un vinyle et repartir avec une enfant le sourire jusqu'aux oreilles. Elle en parle encore 2 ans après!

Ton plaisir coupable à Jazz à Vienne: Monter tout tout tout en haut du Théâtre Antique lors d'une soirée jauge pleine et profiter de la vue magnifique avec les projecteurs balayant le public en folie...

Jazz à Vienne est dans ta boîte à souvenir? Les belles affiches dans le couloir de mon atelier, les Ecocup que je ressors lors des *barbecues parties* à la maison (mon verre préféré? Celui de 2019 sans aucun doute, chaque coucher de soleil sur Vienne me rappelle de par ses couleurs cette fabuleuse édition)

Le quizz

Qui a donné son premier concert à l'âge de 5 ans?

- ❶ Emile Parisien
- ❷ Ballaké Sissoko
- ❸ Oumou Sangaré

À quelle bande originale Vincent Ségal a participé?

- ❶ Twilight
- ❷ Le Chaperon rouge
- ❸ Divergente

Enfant, quel instrument rêvait de pratiquer Vincent Peirani?

- ❶ L'accordéon, ça a toujours été une vocation pour lui!
- ❷ La batterie, il était fan de rock et de Nirvana
- ❸ La contrebasse, après avoir vu Avishai Cohen en concert

❶ Parmi ses nombreuses contributions au cinéma, Vincent Ségal a notamment contribué à la bande originale du film *Twilight* (chapitre II, Tentation), sous la direction d'Alexandre Desplat.
❷ Vincent Peirani, enfant, étudia (contre son gré) l'accordéon et la clarinette, au Conservatoire de Nice. «J'étais fan de batterie. Mon père m'a dit: "Tu feras de l'accordéon"» confie-t-il à France Musique.

Le quizz - Réponses



Le chiffre du jour

35 000

C'est le nombre de bouteilles en plastique évitées chaque édition depuis la mise en place des fontaines à eau fraîche en accès libre au Théâtre Antique et à Cybèle.

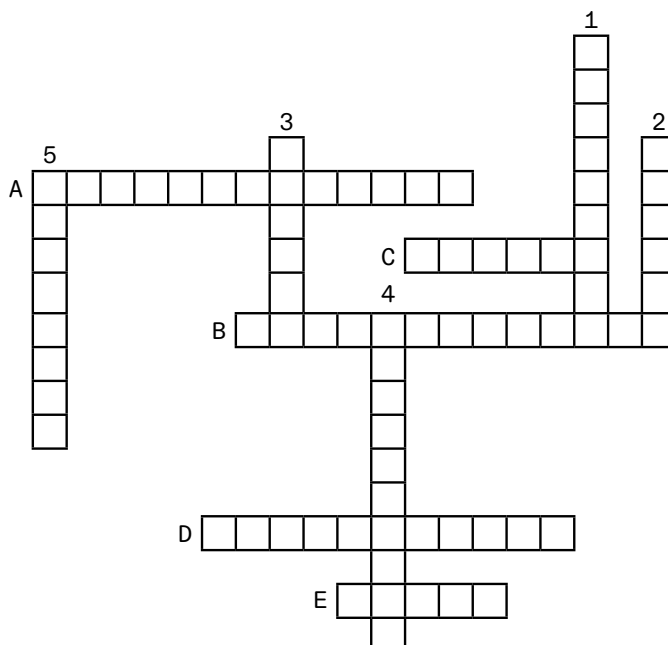
Demain à Jazz à Vienne - 30.06

- 06h30 Belvédère de Pipet
Concert au lever du soleil
Fabien Sevilla
- 07h30 → Cybèle
10h30 Petit-déjeuner
- 9h → Cybèle → Odéon
11h Randonnée musicale
- 10h → Théâtre François Ponsard
18h Salon du disque
- 11h Cybèle
Masterclass autour
du vin avec Inter-Rhône
- 11h Scène de Cybèle
Conservatoire de Vienne
- 11h15 Odéon
Harmony's Brass Band
- 12h30 Cybèle
Conservatoire de Vienne
& école de musique
de Limonest
- 13h → La Halle des bouchers
18h Expo Yves Zurstrassen
- 13h45 Église Saint-Pierre
Poésie couchée
- 14h Cinéma les Amphis
Projection *Blue Giant*
de Yuzuru Tachikawa
- 14h30 → Galerie Minus
19h Expo Jazz à Minus II
- 15h15 Cybèle
Fanfare Grand Tabazù
- 15h35 Église Saint-Pierre
Poésie couchée
- 16h Cybèle
Jazz à Vienne x POSCA
- 16h30 Jazz for Kids - Place
de l'Hôtel de Ville
Ourk
- 17h Cybèle
Chant pour tous!
- 19h Caravan'Jazz
Sainte-Colombe
Harmony's Brass Band
- 20h Cybèle
Bal Lindy Hop
- 21h30 Église Saint-André-
Le-Bas
Airelle Besson & Lionel
Suarez

Jeu en folie

→ Mots croisés

C'est promis, vous les verrez tous cet été sur la scène d'after du Club!



Horizontal:

A - Elle joue de toute la gamme des saxophones, alto, soprano, baryton mais principalement du ténor

B - A remporté la 2^e place de la compétition vocale internationale du Thelonious Monk Institute of Jazz.

C - C'est accompagné par le pianiste Cédric Hanriot, le bassiste Bertrand Beruard et le batteur Antonin Violot qu'il tournera les pages du grand catalogue de compositions géniales du non moins grand Charles.

D - Invité par le Président Barack Obama à la Maison Blanche pour jouer sa musique

E - Il s'est forgé une réputation de vilain petit canard

Vertical:

1 - Plusieurs surnoms lui sont donnés comme: «la batteuse battante» ou «la batteuse surdouée».

2 - Duo genevois

3 - «Oï Vé»

4 - Le petit Mozart du boogie-woogie

5 - Trio fusion jazz-hip-hop de Budapest

1 jour, 1 code promo

Dans toutes les gazettes, retrouvez en exclusivité un code promo valable jusqu'à minuit! Aujourd'hui le code **2IDAESM9** donne accès à «1 place achetée = 1 place offerte»* pour la soirée hip-hop du jeudi 4 juillet avec Masego et Yamê. Pour profiter de cette offre, rendez-vous sur la billetterie sur jazzavienne.com, rubrique «Bons plans de la Gazette», rentrez votre code et profitez!

2IDAESM9 = SAMEDI 29 🎉🎉

* Dans la limite des places disponibles

Retrouvez toutes les gazettes en téléchargeant l'appli mobile Jazz à Vienne



Ours - Rédaction et conception: Claire Gaillard, Guillaume Anger, Céleste Tafforeau, Oscar Hernandez, Mise en page et illustration: Pernelle Marchand
Édité à 2000 exs sur du papier 100 % recyclé
Cyclus Offset 70 gr - Juin 2024

Suivez-nous!

