

GAZETTE

→ Vendredi 28 juin 2024

Programme du jour

10h → 19h	Factory BD Expo Alexandre Clérisse
12h	Scène de Cybèle Big Band du CRR de Lyon
13h → 18h	La Halle des Bouchers Expo Yves Zurstrassen
14h30 → 19h	Galerie Minus Expo Jazz à Minus II
16h	Scène de Cybèle Fanfare Grand Tabazù
16h → 19h30	Jazz for Kids - Cybèle Il y a 2000 ans on jouait déjà de la musique à Vienna!
18h	Collège François Ponsard Mandorle
18h15	Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
19h	Caravan'Jazz Reventin-Vaugris Harmony's Brass Band
19h15	Scène de Cybèle Clark's Bowling Club
20h45	Le Kiosque, Cybèle La Fabrik à Groove
22h	Le Kiosque, Cybèle ENM de Villeurbanne
23h15 & 01h	Le Kiosque, Cybèle DJ Freakistan
00h	Le Club daoud



*La fine fleur des soulmen
actuels pour enflammer
le Théâtre Antique!*

**Théâtre Antique
Soirée soul**

20h30	Jalen Ngonda
22h05	Trombone Shorty & Orleans Avenue

Sommaire

- p.2. Coup de cœur - L'interview - L'horoscope
- p.3. Dans le rétro - le quizz - 1 jour, 1 témoignage - Le chiffre du jour
- p.4. Demain au Festival - 1 jour, 1 code promo - Jeu

Festival Jazz à Vienne du 27.06.24 au 12.07.24

● Horoscope ○

**Bélier** comme Yamè

Soirée soul en vue, laissez-vous porter par l'ambiance festive!

**Taureau** comme Vincent Ségal

La soirée réveille la soul cachée en vous, dansez!

**Gémeaux** comme Hiromi

Le trombone de T. Shorty vous emporte dans une danse envoûtante.

**Cancer** comme Rhoda Scott

Cancer: Plongez dans cette soirée vibrante, laissez-vous emporter.

**Lion** comme les lions

Lumineuse soirée! Brillez sous le ciel étoilé.

**Vierge** comme Hania Rani

Laissez les soucis de votre journée de côté, trombonez avec nous!

**Balance** comme Jeanne Added

Un message personnel vous sera transmis ce soir, soyez attentifs.

**Scorpion** comme Diana Krall

Attention, Jalen Ngonda et sa voix émouvante vont vous renverser!

**Sagittaire** comme M. Astatke

Laissez-vous emporter par les 2 showmen de la soirée, dansez!

**Capricorne** comme T. Shorty

Dansez sans retenue sur les rythmes de La Nouvelle-Orléans.

**Verseau** comme Lizz Wright

Pour cette soirée soul, vous allez tromboniser le dancefloor!

**Poisson** comme Nina Simone

Soirée festive, ambiance folle, dansez, dansez, dansez!

Coup de cœur

♡ Harmony's Brass Band ♡

Pendant 7 soirées, Caravan'Jazz vous invite à un voyage itinérant sur différentes communes de l'agglomération viennoise. Cette 2^e soirée se déroulera à Reventin-Vaugris, en compagnie du groupe Harmony's Brass Band. Originaire du Bénin, ce groupe s'est forgé une solide réputation dans les fanfares de rue lors de nombreux festivals. Vous pouvez être assuré que les cuivres et les percussions des sept musiciens résonneront de Reventin-Vaugris jusqu'au cœur de Vienne.



L'interview → daoud, programmé ce soir au Club

« *J'aurais adoré voir Guru's Jazzmatazz en 1995 avec Kenny Garrett et Bernard Purdie ou la légende Claude Nougaro en 1997.* »

Jazz à Vienne : En tant que spectateur, quels artistes aurais-tu rêvé de voir sur la scène du Théâtre Antique?

daoud : J'aurais adoré voir Guru's Jazzmatazz en 1995 avec Kenny Garrett à l'alto et Bernard Purdie à la batterie ou peut être la légende Claude Nougaro en 1997 avec Didier Lockwood et Richard Galliano.

Jazz à Vienne : On te donne carte blanche pour programmer une soirée au Théâtre Antique en 2025

daoud : Pour le kiff, je me ferais un petit cocktail D'Angelo et Erykah Badu avec des petits guests marrants comme Anderson Paak à la batterie et un ou deux couplets de Kendrick Lamar par exemple.

Jazz à Vienne : Le premier album que tu as acheté?

daoud : *Près de Toi* de Lorie! Argent de poche bien dépensé. Je pense que je l'ai saigné jusqu'à ce qu'il soit méconnaissable de rayures et de poussières. Je samplais des petits bouts du CD sur cassette juste pour le fun.

Jazz à Vienne : Le morceau que tu préfères jouer sur scène

daoud : « Partir un Jour » des 2Be3, j'aime bien ne pas l'annoncer et voir combien de temps le public met à comprendre la réf. C'est un tube de ma génération et c'est un bonheur de voir les gens le reconnaître en version instrumentale en concert.

Jazz à Vienne : Ton dernier coup de cœur musical?

daoud : TIF n'arrête pas de me mettre des claques tant en studio qu'en *live*! J'ai vraiment mis 300 vues supplémentaires à sa *live session* sur YouTube. Si vous ne connaissez pas encore, allez-y de ma part et si vous n'aimez pas, je ne fais pas le service après-vente.

Jazz à Vienne : Un artiste qui t'a donné envie de te lancer dans la musique?

daoud : Ahmad Jamal au Nancy Jazz Pulsations quand j'étais gamin. Des fois j'y repense et ça me refout des frissons comme si j'y étais encore. C'était son trio sans batteur mais avec percus et c'était incroyable de voir ce vieux monsieur (déjà à l'époque) nous emmener dans tous les sens.

Dans le rétro

→ 28 juin 2003

Ce même jour il y a 21 ans, pour la soirée d'ouverture du festival, les douces mélodies de João Gilberto en solo et en acoustique ont bien du mal à rivaliser avec les cornes de brume et les slogans d'une centaine d'intermittents du spectacle bien remontés contre la réforme de leur statut. En effet, si l'affiche de l'édition réalisée par Bruno Théry et montrant un diabolotein potelé s'abreuvant au mamelon généreux de la musique a déclenché les foudres des milieux traditionalistes, l'affiche de l'édition a fait un mini scandale, la vraie menace ne viendra pas des esprits étriqués mais de la crise sociale qui a agité le monde de la culture et fait planer les risques d'annulation.

Retrouvez d'autres anecdotes du festival dans le livre «Jazz à Vienne, 40 ans d'émotions»



1 jour, 1 témoignage 🎤

→ Boris

Âge: 47 ans

Jazz à Vienne en trois mots: Meilleur Festival du Monde!

Ton premier concert à Jazz à Vienne: 11 juillet 2005 avec Maceo Parker with guests (Pee Wee Ellis & Fred Wesley) et Georges Clinton and the P-Funk All-Stars!

Ton meilleur concert à Jazz à Vienne: J'ai eu la chance d'être parmi les chanceux présents au concert de Stevie Wonder (merci éternel à Stéph) mais pour moi, le concert le plus fou, c'est Keziah Jones à Cybèle à 3h du mat complètement improvisé ou on a littéralement bœuffé avec lui... Unreal...

Ton petit rituel au festival: Ma journée type: j'arrive tôt, je profite de Cybèle l'après-midi avec ses concerts gratuits, le bon vin et la cuisine aux petits oignons. Ensuite, je monte au Théâtre Antique, je profite de ce lieu magique qui sonne comme jamais et qui est un vrai plaisir pour les yeux. Je redescends pour voir les concerts d'after au Club avec une prog toujours au top, j'adore le Théâtre Ponsard.

Ton endroit préféré pendant le festival: C'est le belvédère de Pipet pour la journée marathon à 6h du matin. La musique est douce, vous êtes dans un transat, le jour se lève sur Vienne... Faut le vivre c'est merveilleux!

Ta meilleure anecdote à Jazz à Vienne: J'ai serré la main de l'immense Manu Dibango et je l'ai entendu rire à 50 cm de moi, frissons... J'ai croisé Fred Wesley. J'ai checké Gregory Porter et salué Melody Gardot.

Ton plaisir coupable à Jazz à Vienne: Glaces évidemment... mais j'avoue que le Côte-Rôtie ne me laisse pas indifférent!)

Le quizz

Dans quelle série Trombone Shorty est-il apparu comme guest? :

- ❶ Les Simpson
- ❷ South Park
- ❸ Futurama

Si on vous dit 3/7 pour Trombone Shorty

- ❶ Il est le 3^e enfant d'une famille de 7
- ❷ Il a reçu la note de 3/7 à son diplôme de fin d'études à la New Orleans Center for the Creative Arts
- ❸ Quand il a commencé le trombone à 6 ans, il ne pouvait atteindre que 3 des 7 positions

Trombone Shorty a joué pour la première fois sur la scène du Théâtre Antique à :

- ❶ 13 ans
- ❷ 15 ans
- ❸ 20 ans

Le quizz - Réponses

❶ Trombone Shorty apparaît dans l'épisode des Simpson «Lisa Gets the Blues» dans lequel la famille Simpson se rend à la Nouvelle-Orléans. Lorsqu'il a commencé le trombone à six ans, il ne pouvait atteindre que 3 des 7 positions parce que ses bras étaient encore trop petits! ❶ Trombone Shorty et Jazz à Vienne, c'est une histoire qui dure depuis plus de 25 ans! En 1999, alors âgé de 13 ans, le jeune tromboniste prodige s'est produit sur la scène du Théâtre Antique avec l'ensemble Jazz at Lincoln Center Orchestra, mené par le légendaire trompettiste Wynton Marsalis.



Le chiffre du jour

5 877

C'est le nombre de repas pris par les artistes et les équipes au catering de Jazz à Vienne sur l'édition dernière.

Demain à Jazz à Vienne - 29.06

10h → 19h	Factory BD Expo Alexandre Clérisse
12h	Scène de Cybèle Feeling Band de l'école de musique de Chasse-sur-Rhône
13h	Scène de Cybèle Big Band du CRR de Saint-Fons
13h → 18h	La Halle des Bouchers Expo Yves Zurstrassen
14h30 → 19h	Galerie Minus Expo Jazz à Minus II
16h	Scène de Cybèle Amphitryo
16h → 19h30	Jazz for Kids - Cybèle Atelier de sérigraphie
17h	Galerie Minus Expo Jazz à minus II Vernissage
18h	Place du Temple Grand Tabazù
18h15	Le Kiosque, Cybèle Radio Jazz à Vienne
19h	Caravan'Jazz - Chuzelles Harmony's Brass Band
19h15	Scène de Cybèle Mangane
20h45 & 22h	Le Kiosque, Cybèle Conservatoire Hector Berlioz
23h15 & 01h	Le Kiosque, Cybèle Heavenly Sweetness
00h	Le Club Yann Jankielewicz

Au Théâtre Antique

20h30	Nirina Rakotomavo Sextet (Génération SPEDIDAM)
21h30	Les Égarés : Ballaké Sissoko Vincent Ségal Émile Parisien Vincent Peirani
22h55	Oumou Sangaré



1 jour, 1 code promo

Dans toutes les gazettes, retrouvez en exclusivité un code promo valable jusqu'à minuit! Aujourd'hui le code **NRTEMOOB** donne accès à «1 place achetée = 1 place offerte»* pour la soirée du lundi 1^{er} juillet avec GoGo Penguin et Hania Rani. Pour profiter de cette offre, rendez-vous sur la billetterie sur jazzavienne.com, rubrique «Bons plans de la Gazette», rentrez votre code et profitez!

NRTEMOOB = TROMBONE (coucou Shorty 🐧🐧)

* Dans la limite des places disponibles

Jeu en folie

→ Méli-mélo d'instruments

C'est promis, vous les verrez tous cet été sur les différentes scènes de Jazz à Vienne!

HNOSXAPOOE

TTECEARLIN

RENIOVHBPA

AUETGRI

IEETATBR

ECRPSUISNOS

OIANP

EUELUKL

BECTSAERSON

Jeu en folie - Réponses
SAXOPHONE, CLARINETTE, VIBRAPHONE, GUITARE, BATTERIE,
PERCUSSIONS, PIANO, UKULELE, CONTREBASSE

Retrouvez toutes les gazettes
en téléchargeant l'appli mobile
Jazz à Vienne



Ours

Rédaction
et conception:
Claire Gaillard,
Guillaume Anger,
Céleste Tafforeau,
Oscar Hernandez
Mise en page
et illustration:
Pernelle Marchand
Édité à 4000 exs
sur du papier 100 %
recyclé Cyclus Offset
70 gr
Juin 2024

Suivez-nous!

