



Michael Kiwanuka © Simon Bianchetti

2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE BILAN

# LES ÉCHOS DE LA PRESSE

Près de 190 concerts, dont les trois-quarts gratuits, dans quelque 37 lieux de cette ville riche en sites gallo-romains, en associant le jazz aux influences soul, funk, électro et hip-hop.

*AFP*

On va faire le plein de bonnes ondes à Jazz à Vienne dans un Théâtre Antique à ciel ouvert à couper le souffle. 2022 est synonyme de jours heureux avec le retour de tout ce qui fait l'ADN de Jazz à Vienne, une programmation dense et diversifiée du matin jusqu'au bout de la nuit.

*France Inter*

Un Théâtre Antique qui accueille le célèbre Jazz à Vienne. Un lieu chargé d'histoire pour accueillir le 6 juillet deux artistes de la scène jazz actuelle dont la spécificité est de faire littéralement éclater les codes de la musique. Deux ovnis venus des États-Unis : Marc Rebillet et Louis Cole. Pleins de créativité, de décloisonnement et de liberté.

*FIP*

*Le Monde* en 1991 titrait : « À quand le rap en ouverture des grands festivals de l'été ? » Voilà qui est fait. Mais avec classe, subtilité, élégance et mise en place impeccable.

*Le Monde*

Jazz à Vienne, quoi qu'il advienne, c'est une valeur sûre. Le groove en peignoir de Marc Rebillet sort du salon et débarque sur scène.

*Télérama*

Trois scènes principales parmi les 37 lieux de festivités pour accueillir Herbie Hancock, Thomas de Pourquery, Yann Tiersen, MC Solaar ou Angélique Kidjo.

*Libération*

MC Solaar, Yann Tiersen, Gregory Porter... Menu copieux pour l'édition 2022 de Jazz à Vienne.

*Le Figaro*

Du sang neuf à l'événement avec, notamment, la 1<sup>re</sup> participation d'une vingtaine de formations sur la scène du Théâtre Antique de Vienne

*Radio Classique*

Un Théâtre Antique, écrin majestueux pour l'un des plus anciens festivals jazz en Europe : Jazz à Vienne a lancé sa 41<sup>e</sup> édition avec MC Solaar et son big band qui ont enflammé Jazz à Vienne.

*Euronews*

Le calme du Rhône avant la ferveur antillaise. Vienne est une sacrée vitrine pour ce jeune collectif. Le Big In Jazz Collective a enflammé le festival Jazz à Vienne avec sa biguine.

*La Première*





Nubya Garcia © Arthur Viguer

2022 est un retour aux sources pour le festival avec une programmation dense et diversifiée du matin jusqu'au bout de la nuit et pour tous les publics.

[France Bleu](#)

Une 41<sup>e</sup> édition qui signe un retour tonitruant : 190 concerts dont les  $\frac{3}{4}$  gratuits destinés à rendre ce genre toujours plus accessible. Le plus : un jazz qui n'a pas peur de se métisser.

[20 Minutes](#)

MC Solaar a régalé le public de Jazz à Vienne en ouverture de sa 41<sup>e</sup> édition.

[TV5 Monde](#)

Le Théâtre Antique de Vienne et trois autres scènes accueillent pendant deux semaines 200 000 fans de jazz. De midi à minuit, ce sont près de deux cents concerts qui sont programmés, dont beaucoup sont gratuits. Les stars internationales sont là, et le jeune public n'est pas oublié.

[Femme Actuelle](#)

Raphaël Imbert a emmené 8 000 enfants avec le spectacle jeune public pour ouvrir le festival mythique Jazz à Vienne.

[BFM TV](#)



Marcel Khalifé © Marie Julliard

Pour sa 41<sup>e</sup> édition, le festival Jazz à Vienne parie sur de l'inédit. 64 % des artistes programmés ne sont jamais venus au festival. Ce sont ainsi vingt-deux artistes qui fouleront pour la première fois de leur vie la mythique scène du Théâtre Antique.

[Le Dauphiné Libéré](#)

A Vienne : le jazz, vivant et en perpétuel mouvement.

[Le Progrès](#)

Une programmation alléchante.

[Le Petit Bulletin](#)

Jazz à Vienne revient cet été avec une programmation de folie.

[Vivre Lyon](#)

Il y a du lourd à Jazz à Vienne. George Benson ou Herbie Hancock pour les légendes vivantes du jazz éternel.

[Exit Mag](#)

Le jazz n'est pas un truc de vieux ! Il vous suffira d'une soirée à Jazz à Vienne pour vous en convaincre.

[Lyon City Crunch](#)

C'est le concert à ne pas manquer cet été : Cory Wong sera sur la scène du festival Jazz à Vienne le 11 juillet.

[Tribune de Lyon](#)

Une programmation foisonnante au rendez-vous incontournable du jazz. Connue dans le monde entier pour sa programmation exceptionnelle, le festival Jazz à Vienne fête ses 41 ans.

[Lyon Capitale](#)

L'emblématique festival de jazz accueille chaque année plus de 200 000 festivaliers et 1 000 artistes.

[FranceTV / Culturebox](#)

Jazz à Vienne, c'est 15 jours de musique, 1 000 artistes, 190 concerts dont les trois quarts gratuits, 37 lieux, des ateliers variés pour petits et grands.

[Mezzo](#)



Théâtre Antique © Marie Julliard

# LA 41<sup>e</sup> ÉDITION EN QUELQUES CHIFFRES

**15**  
JOURS DE  
MUSIQUES

**1000**  
ARTISTES

**190**  
CONCERTS

**210 000**  
FESTIVALIERS

## FRÉQUENTATION

### THÉÂTRE ANTIQUE

**77 500**  
SPECTATEURS

- 29 nationalités (Japon, Uruguay, Lettonie, Togo, Mexique, Costa Rica, Corée du Sud...)
- 19 % de moins de 25 ans
- 700 personnes en situation de handicap

### CYBÈLE

**112 000**  
SPECTATEURS

Dont 2 146 à Jazz for Kids

### CLUB

**6 000**  
SPECTATEURS

+ 20 % par rapport à 2019

### AUTRES

**14 500**  
SPECTATEURS

- 2 300 à Caravan' Jazz
- 789 à Jazz Ô Musée
- 127 à l'Académie
- 3 000 aux expositions
- 885 à Lettres sur cour
- 2 760 à Jazz sur la Ville
- ...

## MOBILITÉ



**4 482 RETOURS EN TER**  
+ 38% par rapport à 2019



**1 784 FESTIVALIERS**  
transportés dans les  
Navette L'va



**189 VOITURES**  
en covoiturage

## FONTAINE À EAU



**3 500 LITRES**  
AU THÉÂTRE ANTIQUE

Une moyenne de 230 litres/jour.

Soit zéro bouteille en plastique vendue contre 35 000 habituellement.

## DÉCHETS



### THÉÂTRE ANTIQUE

Bac ordures ménagères : -37%  
Bac de tri : -31%  
Bac biodégradable :  
1 080 litres (méthanisés à 12 km  
du Théâtre Antique)

# JAZZ À VIENNE 2.0



52 120 FANS FACEBOOK



16 100 ABONNÉS INSTAGRAM



9 220 FOLLOWERS SUR TWITTER



3 080 ABONNÉS YOUTUBE



5 577 ABONNÉS LINKEDIN





Concert Jeune Public © Simon Bianchetti



Black Pumas © Renaud Alouche

## THÉÂTRE ANTIQUE

2022 a réservé une programmation riche, de tous les horizons, styles, et générations. Le Théâtre Antique a vibré au son de 14 soirées uniques qui ont transporté les festivaliers.

Fidèle à la tradition, Jazz à Vienne a débuté le festival en invitant plus de 8 000 enfants des classes primaires de Vienne Condrieu Agglomération et des environs à venir découvrir ce lieu chargé d'histoire. C'est Raphaël Imbert qui s'est vu confier le privilège de les initier au jazz, mission qu'il a relevée avec brio : tous ont chanté à pleins poumons *Heroes*, une reprise de David Bowie.

« J'ai du mal à me remettre de cette expérience attendue et pourtant sidérante : deux fois 4 000 enfants et professeurs qui vibrent et swingent au son de nos improvisations, une classe entière sur scène chantant avec nous à pleine voix. L'espace était à notre portée avec eux, nous gardons précieusement le souvenir d'un ultime moment de partage. »

*Raphaël Imbert*

« Playing Jazz à Vienne has been the highlight of my performing life. There is no festival in the world with better production, a better festival staff, and most importantly a better audience. »

*Zac Harmon*

« C'est la 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> fois que je viens et, à chaque fois, ce sont des rencontres avec des musiciens extraordinaires. »

*MC Solaar*

« It's absolutely incredible! I looked up this venue and it is such a gorgeous, incredible venue. There are some places kind of similar to it in the US but absolutely nothing that has this kind of history, nothing that has this sort of feeling to it. Very powerful! »

*Cory Wong*

« Un GRAND merci pour cette invitation à Jazz à Vienne et pour m'avoir fait confiance encore une fois. J'ai passé un superbe moment que je n'oublierai pas ! »

*Angélique Kidjo*

« On dirait que tout a été conçu pour que l'être humain se délecte de la musique dans ce lieu. »

*Thomas de Pourquery*

« Entre le tournage d'un clip dans une cour du XVI<sup>e</sup> siècle et notre concert dans ce beau théâtre à l'italienne, ce fut une journée emplie d'histoire et chargée d'émotions ! »

*Sylvain Rifflet*

# CYBÈLE

Après deux ans d'absence, ce fut le grand retour de Cybèle pour le plus grand plaisir de tous ! Chaque jour plus de 7 400 personnes ont foulé les planches de ce lieu très apprécié. Tous les jours, à partir de 12h30, une programmation entièrement gratuite a charmé les visiteurs, parfois jusqu'au bout de la nuit. Le public fut convié à participer, notamment lors de l'après-midi Soul Train qui fit danser les foules, ou encore lors des DJ-sets en after où de nombreux artistes sont montés sur la scène du Kiosque pour partager leur talent.

« Quel bonheur de retrouver le public de Cybèle dans cette ambiance si particulière propre au festival Jazz à Vienne ! Scène de Cybèle, Kiosque et Club, des espaces de partage tant pour les grands noms du jazz que pour les artistes en devenir. »

Damien Gomez



© Simon Bianchetti



© Arthur Viguier



© Arthur Viguier

# LE CLUB



Dowdelin © Daniel Durand

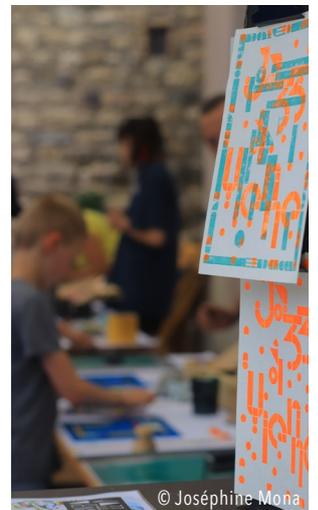
Avec plus de 6 000 spectateurs, les afters au Club restent un rendez-vous incontournable avec une fréquentation en hausse de 20 % cette année. Les 12 concerts ont réuni une nouvelle génération et confirmé les noms qui marqueront le futur de la scène jazz française et internationale. L'Anglaise Emma-Jean Thackray très rare dans l'hexagone a enflammé le Théâtre François Ponsard. Favori du public depuis son plus jeune âge, Tom Ibarra a usé de sa magie sur sa guitare pour envoûter le public.

# JAZZ FOR KIDS



© Arthur Viguier

Cette 4<sup>e</sup> édition a remporté un franc succès avec près de 1 000 participants. Les nombreux ateliers proposés tels que la composition et l'impression d'affiches, ou encore la fabrication d'instruments de musique à partir de matériaux de récupération ont ravi petits et grands. Les spectacles jeune public ont également trouvé leur public en rassemblant près de 1 300 spectateurs dans des voyages musicaux tous plus enchanteurs les uns que les autres.



© Joséphine Mona

# EXPOSITIONS

Cette année, trois expositions ont été proposées aux visiteurs de Jazz à Vienne. Plus de 3 000 personnes se sont rendues à l'église Saint-André-le-Haut pour découvrir l'histoire du festival. « Jazz à Vienne, 40 ans d'émotions » propose de nombreuses archives et témoignages. L'exposition Drumsville en partenariat avec le Musée du Jazz de La Nouvelle-Orléans a permis d'élargir nos connaissances sur l'histoire de la batterie. Pour la 3<sup>e</sup> exposition, ce sont les femmes qui sont mises à l'honneur par Jean-Paul Boutellier au travers des pochettes de vinyles, réunissant les plus grandes peintures du jazz. L'exposition reste ouverte jusqu'au 30 juillet, du mardi au samedi de 14h à 18h30.



© Daniel Durand

# TREMPIN REZZO

Benoît Moreau Trio, ElliAVIR, Black Pantone, Monsieur Mâla, Espace Impair, TùCA, Xavier Belin Quartet, les 7 finalistes du tremplin se sont produits sur la scène de Cybèle. Après délibération, le jury a nommé ElliAVIR, propulsé par jazz(s) RA, lauréat du tremplin 2022. Ils auront l'occasion d'enregistrer un album, de bénéficier d'un soutien à la diffusion et d'un accompagnement artistique et promotionnel pendant un an.

# ACADÉMIE / JAZZ UP

127 stagiaires ont participé aux stages de l'Académie de Jazz à Vienne, qui proposait cette année 5 ateliers : Éveil Musical, Big Band Groove, Brass Band, Chant Gospel, Lindy Hop. Le Jazz Up a encore une fois rassemblé de nombreux jeunes musiciens français et internationaux entre 16 et 25 ans autour d'un summer camp dans le but de perfectionner ces élèves pour une orientation professionnelle dans le jazz.

Le JazzUp est réalisé en partenariat avec : Big In Jazz Festival (Martinique, France), Echterlive Festival (Luxembourg), Udin&Jazz (Italie), Jazz Festival Esslingen (Allemagne), JazzReach (États-Unis), Municipalité et Conservatoire de Piotrków Trybunalski (Pologne), Taller de Musics (Espagne), Togoville Jazz Festival (Togo).



© Marie Julliard



Illustration © Brüno

## PAST & FUTURE

Avec la volonté de porter le jazz sur le devant de la scène actuelle, le festival Jazz à Vienne, en partenariat avec le label Heavenly Sweetness, a sorti le double album « Jazz à Vienne, Past & Future » qui regroupe les grands artistes d'hier et les futurs artistes de demain. Raconter l'histoire pour mieux construire l'avenir, évoquer les monstres du jazz pour mettre en lumière les dernières tendances musicales emmenées par la nouvelle génération.

La première collection se compose de 7 extraits de concerts qui ont fait l'histoire de Jazz à Vienne entre 1981 et aujourd'hui. La deuxième collection ouvre une autre vision du jazz avec 7 titres enregistrés spécialement pour l'occasion par 7 jeunes groupes sélectionnés par le festival : Léon Phal, Ishkero, Gin Tonic Orchestra, Émile Londonien, Arnaud Dolmen, Abraham Réunion & Jasual Cazz. *En vente en ligne sur [jazzavienne.com](http://jazzavienne.com).*

## JAZZ SUR LA VILLE

Ce nouveau rendez-vous du festival, tous les jours à 18 h dans toute la ville et les samedis matins sur le marché, a rencontré l'appétit du public avec des concerts découvertes tant d'un point de vue musical que patrimonial. Les festivaliers ont ainsi pu visiter Vienne au fil des 26 concerts gratuits donnés dans 15 lieux différents, l'occasion parfois de révéler certaines facettes cachées de la cité et de ses quartiers, ouvrant les portes de nombreux édifices, notamment les cloîtres, chapelles et musées...



Casa Grande Bianco © Daniel Durand



© Daniel Durand



James BKS © Marie Julliard

## RADIO JAZZ À VIENNE

Tous les jours du festival entre 18h et 18h45 la Radio Jazz à Vienne s'est déroulée en public depuis la scène du Kiosque à Cybèle. 45 minutes d'émission diffusée en direct sur notre site internet, C'rock radio et podcastée sur les comptes [Spotify](https://open.spotify.com/) / [Deezer](https://www.deezer.com/) du festival.

Cette radio a été co-animée par Jean-Michel Lebreux de C'rock radio et des journalistes de France Inter, FIP, France Culture, France Musique, Jazz Radio, Radio Nova, Jazz Magazine. 13 artistes/groupes se sont prêtés au jeu de l'interview : Angélique Kidjo, James BKS, Dhafer Youssef, Machar Mar-Khalifé, Big In Jazz Collective, Christone "Kingfish" Ingram, Manu Lanvin, Zac Harmon, Blue Lab Beats, Cory Wong, Fred Wesley, Flavia Coelho et Ishkero.



© Arthur Viguier

## JOURNÉE MARATHON

Le dimanche 3 juillet Jazz à Vienne proposait une journée marathon entièrement gratuite avec 60 artistes sur 7 lieux différents ! Un programme qui a débuté dès 6h45 par un concert au lever du soleil sur les hauteurs du belvédère de Pipet, qui s'est poursuivi par un brunch à Cybèle, une séance de Jazz et Méditation, la projection de documentaires, une sieste musicale, de nombreux concerts ou encore le roller disco dans la cour de l'Hôtel de Ville.



© Pierre Corvaisier



© Daniel Durand



© Arthur Viguier



© Arthur Viguier



© Arthur Viguier

*« Quelle aventure inouïe de partager aux aurores à Vienne avec un public venu si nombreux, une musique qui était si peu acceptée sous cette identité, et de se sentir aimée par cette belle famille, celle qui a abandonné les clichés, les stéréotypes mais pas la diversité ; et ce trois juillet à 6h45 du matin, le soleil avec nous, semblait comprendre que le jazz est un prisme, et que sa lumière reflète bien des couleurs, de l'aube au crépuscule, car on continue aussi à y jouer la nuit ! »*

Louise Jallu

## LIVE SESSIONS

Le festival a pour habitude de proposer des Live Sessions aux artistes invités, cette année encore cette proposition alliant musique et lieux insolites de Vienne et ses environs a séduit plus d'une douzaine de groupes qui ce sont prêtés au jeu avec enthousiasme et créativité : Zac Harmon, Thomas de Pourquery, Blue Lab Beats, Flavia Coehlo, Ishkero, Dowdelin, Sylvain Rifflet, Léon Phal, Gystere, Just about Fun-k feat. Kirk Joseph, Big Chief Juan Pardo & James Andrews, Nduduzo Makhatini et Maenava. Simplicité & authenticité se rencontrent pour des parenthèses pleines de poésie et grâce. Une manière de se replonger dans l'ambiance du festival toute l'année en les visionnant sur nos différents réseaux sociaux.



Zac Harmon



Layth Sidiq & Vasilis Kostas

# GUIDE VERT WEEK&GO MICHELIN

## JAZZ À VIENNE 2022

Pour la toute première fois, un festival de musique a présenté son programme sous la forme d'un guide de voyage ! Jazz à Vienne s'est en effet associé à Michelin Éditions pour proposer aux festivaliers une expérience enrichie qui va bien au-delà d'une soirée de concert au Théâtre Antique. Réalisée en toute indépendance par les équipes éditoriales du célèbre guide, la partie touristique du guide reprend ses rubriques traditionnelles – ses incontournables, ses coups de cœur – et donne de nombreux conseils sur le festival, Vienne et ses alentours. Quant au programme, présenté de façon chronologique, il est également décliné sous forme résumée au dos de l'incontournable plan détachable Michelin. Il recense les 37 lieux du festival et les quelques 200 rendez-vous qu'il ne fallait pas manquer cette année pour la 41<sup>e</sup> édition du festival !



Caravan' Jazz © Philippe Sassolas

## CONCERT DESSINÉ



Concert dessiné © Marie Julliard

Réalisé en partenariat avec le Festival international de la Bande dessinée d'Angoulême, le concert dessiné 2022 a réuni sur la scène du Manège la dessinatrice Fanny Michaëlis et le groupe « Drôles de Dames », composé des trois soufflants du combo Supersonic, Fabrice Martinez, Laurent Bardainne et Thomas de Pourquery. Une création mêlant musique et bande dessinée qui s'est transformée en une véritable performance : un objet sonore qui plane entre la noise, le rock psyché et l'ambient.

## RESTAURATION

Épicentre du festival, Cybèle est devenu un lieu de rencontres et de convivialité désormais attendu et incontournable pour les Viennois et les festivaliers. Après deux ans d'absence, Jazz à Vienne a proposé cette année une toute nouvelle offre de restauration avec comme objectif de mettre en avant le terroir et les savoir-faire locaux afin de satisfaire les papilles de tous les amateurs de musique. Cette volonté s'est inscrite dans une démarche globale d'approvisionnement exclusivement local et dans l'objectif du zéro déchet. Ces produits ont été conçus pour Jazz à Vienne 2022 et ne sont proposés que durant le festival.



© Gregory Rubinstein

## CARAVAN' JAZZ

La Caravan'Jazz a sillonné cette année encore les communes de Vienne Condrieu Agglomération. De Condrieu aux Côtes-d'Arey, en passant par Chasse-sur-Rhône, Luzinay, Les Haies, Septème, ce sont au total 2 300 personnes qui ont assisté aux six concerts programmés en collaboration avec la MJC de Vienne, avec, dès 19h, des groupes locaux en premières parties de soirées.

## LETTRES SUR COUR

Pour son 30<sup>e</sup> anniversaire, le rendez-vous de Lettres sur Cour s'est déroulé cette année dans la fraîcheur du musée Saint-Pierre. Une édition placée sous le signe du monde vivant, de l'altérité et du merveilleux, avec notamment une lecture musicale avec l'auteure Léonor de Récondo, à la voix et au violon, et Edouard Ferlet au piano.



© Daniel Durand

# CAP SUR 2023

## DÉJÀ EN VENTE

### PASS 7 SOIRÉES

ABONNEMENT « TARIF SPÉCIAL LANCEMENT »

170 € À LA PLACE DE 190 €

### PASS INTÉGRAL

350 €

### CHÈQUE CADEAU

Offrez une chèque cadeau d'un montant de votre choix ! Votre bénéficiaire choisit en toute liberté sur [jazzavienne.com](http://jazzavienne.com) le/les concerts de son choix (billets individuels, Pack Trio, Pass 7 Soirées, Pass Intégral).

### CONCERT / YILIAN CAÑIZARES

16 NOVEMBRE 2022

### CONCERT / ROBIN MCKELLE

16 MARS 2023

EXCLUSIVEMENT SUR [JAZZAVIENNE.COM](http://JAZZAVIENNE.COM)

Jazz à Vienne et le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême font dialoguer les arts. Depuis 2017, le festival Jazz à Vienne et la société 9eArt+, organisatrice du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, s'associent pour proposer chaque année le visuel de l'affiche Jazz à Vienne. Les deux structures coproduisent également un concert dessiné de création que l'on peut découvrir en janvier à Angoulême et qui est repris à Vienne en juillet.

Après le dessinateur Brüno qui a proposé une affiche 2018 très épurée, Jacques de Loustal nous a emmenés en 2019 en voyage dans son univers en résonance avec la thématique caribéenne de la programmation. Pour notre édition anniversaire, Juanjo Guarnido a proposé un voyage en fanfare, quelque part entre les jardins de Cybèle et La Nouvelle-Orléans, où le jazz et la musique règnent en maître sur la bonne humeur et la danse. Cette année Audrey Spiry a proposé un visuel en mouvement et en lumière de l'instant bref d'un coup de cymbale.

Pour 2023, c'est Pénélope Bagieu qui sera à l'honneur ! L'affiche sera dévoilée le 16 novembre 2022 à la salle du Manège à Vienne avant le concert de Yilian Cañizares.

JAZZ À VIENNE VOUS DONNE DÈS À PRÉSENT  
RENDEZ-VOUS POUR LA 42<sup>e</sup> ÉDITION DU  
FESTIVAL, QUI SE DÉROULERA DU 28 JUIN  
AU 13 JUILLET 2023



© Eusebio Simone

## PÉNÉLOPE BAGIEU

Pénélope Bagieu naît en 1982, à Paris, de parents corses et basques. Après des études à l'école des Arts Décoratifs de Paris, puis à la Central Saint Martins de Londres, elle crée en 2007 « Ma vie est tout à fait fascinante », un blog dessiné où elle expose la vie quotidienne d'une jeune Parisienne avec un humour et une grâce qui font mouche. Le succès se prolonge rapidement en librairie. Elle imagine les aventures de Joséphine, dessine pour la presse et la publicité. Elle signe un premier long récit avec *Cadavre exquis*, en 2010, puis une première biographie avec *California Dreamin'* (Harvey Award 2018). En 2016, la dimension féministe de son travail prend une nouvelle ampleur avec la publication de portraits de femmes sous le titre *Culottées*. Le succès est retentissant. Traduits en vingt langues et couronnés d'un Eisner Award en 2019, les deux volumes de *Culottées* sont aussi adaptés en version animée par France TV. En 2020, l'autrice s'adresse aux enfants en revisitant avec brio le roman de Roald Dahl *Sacrées Sorcières*.



© Simon Bianchetti

# JAZZ À VIENNE - SAISON 2022/2023

14 SEPT 2022

**NEUE GRAFIK ENSEMBLE  
& JASUAL CAZZ**

NINKASI GERLAND, LYON

*Dans le cadre de la tournée Jazz à Vienne, Past & Future*

20 OCT 2022

**LAURENT BARDAINNE  
& TIGRE D'EAU DOUCE  
+ JASUAL CAZZ**

LES ABATTOIRS, BOURGOIN-JALLIEU

*Dans le cadre de la tournée Jazz à Vienne, Past & Future*

21 OCT 2022

**LES RAISINS DE LA COLÈRE**  
THÉÂTRE FRANÇOIS PONSARD, VIENNE

27 OCT 2022

**ABRAHAM RÉUNION**

LE SOLAR, SAINT-ÉTIENNE

*Dans le cadre de la tournée Jazz à Vienne, Past & Future*

07 NOV 2022

**MOODSWING**

AUDITORIUM

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

16 NOV 2022

**DÉVOILEMENT DE L'AFFICHE  
ET PREMIERS NOMS DE 2023  
+ CONCERT D'YILIAN CAÑIZARES**

« RESILIENCE TRIO » FEAT.  
CHILD TOMAS & INOR SOTOLONGO  
LE MANÈGE, VIENNE

19 NOV 2022

**OUMOU SANGARÉ  
+ ABEL SELAOCOE**

AUDITORIUM

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

14 JAN 2023

**TRIO JOUBRAN**

AUDITORIUM

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

16 MARS 2023

**ANNONCE DU PROGRAMME COMPLET  
JAZZ À VIENNE 2023**

**+ CONCERT DE ROBIN McKELLE**

LE MANÈGE, VIENNE

29 AVRIL 2023

**ALICE AU PAYS DES MERVEILLES  
PAR THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND**

AUDITORIUM

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

30 AVRIL 2023 - JAZZ DAY

**AMÉLIE LES CRAYONS  
& LES DOIGTS DE L'HOMME**

LE MANÈGE, VIENNE