



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

24 MARS
2022

► LANCEMENT DU TREMPLIN REZZO 2022 !



Obradovic Tixier Duo, lauréat ReZZo 2018 © Arthur Viguier

Jazz à Vienne a le plaisir de vous annoncer le nom des sept finalistes du tremplin ReZZo 2022. Créé en 2004, ce tremplin a pour mission de porter sur le devant de la scène les nouveaux talents du jazz. Depuis 18 ans, le ReZZo n'a cessé d'élargir le champ de ses ambitions et de ses compétences en s'imposant aujourd'hui comme une référence incontestable non seulement parmi les dispositifs de repérage, mais aussi d'accompagnement de jeunes artistes émergents de la scène jazz hexagonale contemporaine.

Les sept finalistes 2022 se produiront en public pendant la 41^e édition du festival Jazz à Vienne sur la scène de Cybèle les 4 et 5 juillet. À l'issue de leur prestation respective, le groupe lauréat 2022 sera désigné par un jury d'exception (infos en page 3). Le groupe vainqueur se verra soutenu par Jazz à Vienne et les partenaires du tremplin (Fondation BNP Paribas, FIP, Jazz Magazine & Kyudo Records). Pendant un an, il profitera d'un accompagnement artistique complet : conseil (administratif, communication et technique), une résidence d'artiste de quatre jours, l'enregistrement d'un album, un concert de sortie d'album, une programmation dans plusieurs salles et festivals...

► **BENOÎT MOREAU TRIO / PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR / MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS**

4 JUILLET / CYBÈLE / 14H45 – 15H30

Influencé par l'approche sonore et spatiale de Bill Frisell, le son de John Scofield, la spontanéité de Julian Lage et la créativité de Medeski Martin & Wood, le trio explore les possibilités expressives d'une formation sobre et flexible, issue du jazz, mais aussi du rock, du folk et de toutes les musiques qui ont utilisé la six cordes comme moyen d'expression.

Line-up : Benoît Moreau (guitare, composition), Olivier Pinto (contrebasse), Raphaël Sonntag (batterie).



CONTACT PRESSE : Claire Gaillard - claire.gaillard@jazzavienne.com - 04 74 78 87 83 / 06 48 09 97 69

PRESSE NATIONALE : Simon Veyssière - simon@accent-presse.com - 06 70 21 32 83

ESPACE MEDIA : www.jazzavienne.com/espace-presse





COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

24 MARS
2022

▶ ELLIAVIR / AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / JAZZ(S)RA

4 JUILLET / CYBÈLE / 16H15 – 17H

Voyage instrumental et vocal aux sonorités riches et oniriques, ElliAViR puise ses influences dans le jazz, la musique du monde, parfois le chant celtique ou les musiques de l'est. Dans ce projet, la voix est un instrument à part entière où le rythme, la mélodie, l'improvisation, la phonétique illustrent un langage riche et narrateur ouvrant d'innombrables possibilités.

Line-up : Lou Rivaille (chant), Rémi Flambard (trompette), Christophe Waldner (piano), Cyril Billot (contrebasse), Maxime Mary (batterie).



▶ BLACK PANTONE / NORMANDIE / JAZZ SOUS LES POMMIERS

4 JUILLET / CYBÈLE / 17H45 – 18H30

En juin 2018, des musiciens réunis pour la première fois décident sur un coup de tête de former un trio. Quatre ans de concerts, d'aventures humaines et deux albums plus tard, Black Pantone propose toujours à son public cette simple joie de faire de la musique, puisant dans la musique qu'ils aiment entendre pour raconter les histoires qu'ils aiment se raconter.

Line-up : Antoine Bouchaud (piano), Clémence Gaudin (contrebasse), Martin Mabire (batterie).



▶ MONSIEUR MÂLÂ / ÎLE-DE-FRANCE / PARIS JAZZ CLUB

4 JUILLET / CYBÈLE / 19H15 – 20H

S'il s'inscrit dans la mouvance actuelle en décloisonnant les styles, Monsieur MÂLÂ se distingue par un instrumentaire captivant. La caractéristique déterminante de leur musique est une approche musicale à 360 degrés : le jazz, le rock, le funk, l'électro, l'Afrique, les Caraïbes... Avec en socle commun un amour infini pour les grooves en tous genres et l'improvisation.

Line-up : Balthazar Nature (cor anglais, saxophones ténor et baryton), Robin Antunes (violon, mandoline), Nicolas Vella (claviers), Swaéli Mbappé (basse électrique), Mathieu Edward (batterie).



▶ ESPACE IMPAIR / HAUTS-DE-FRANCE / JAZZ EN NORD

5 JUILLET / CYBÈLE / 16H15 – 17H

Espace impair joue avec les codes du jazz, de la musique savante occidentale, de la pop et des musiques traditionnelles. Le trio propose une synthèse de ces influences à travers des compositions mêlant harmonieusement l'improvisation à l'écriture. La particularité de la formation colore un univers singulier et poétique.

Line-up : Gérald Lacharrière (flûte traversière), Matthieu Buchanek (violoncelle), Frédéric Volanti (piano).



▶ TÛCA / NOUVELLE AQUITAINE / ACTION JAZZ

5 JUILLET / CYBÈLE / 17H45 – 18H30

Quintet aux allures pop/rock, TùCA signifie « Dune » en Gascon... Leur nom évoque un paysage aride et tempétueux qui peut paraître triste et désolé, mais c'est aussi les brises d'été, l'eau salée qui rafraîchit lors de balades sur les plages landaises... Une métaphore pour leur musique qui n'est jamais loin d'une belle éclaircie poétique.

Line-up : Louis Gachet (trompette, composition), Thomas Gaucher (guitare électrique, composition), Martin Ferreyros (guitare électrique), Cyril Drapé (contrebasse), Simon Lacouture (batterie).



▶ XAVIER BELIN QUARTET / ANTILLES FRANÇAISES / BIG IN JAZZ FESTIVAL

5 JUILLET / CYBÈLE / 19H15 – 20H

Créé en 2018 par Xavier Belin, pianiste, arrangeur et compositeur, PiTakPi est un quartet de jazz fortement influencé par les musiques afro-descendantes, dont le nom fait référence aux onomatopées utilisées pour le motif rythmique du « Ti-bwa » (Tak-pi-tak-pi-tak), à partir duquel est construite quasiment toute la musique traditionnelle martiniquaise.

Line-up : Xavier Bellin (pitakpi, piano), Alex Valet (vibraphone), Elvin Bironien (basse), Tilo Bertholo (batterie).



CONTACT PRESSE : Claire Gaillard - claire.gaillard@jazzavienne.com - 04 74 78 87 83 / 06 48 09 97 69

PRESSE NATIONALE : Simon Veyssière - simon@accent-presse.com - 06 70 21 32 83

ESPACE MEDIA : www.jazzavienne.com/espace-presse





COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

24 MARS
2022

► DÉCOUVREZ LA COMPOSITION DU JURY 2022

ANNE PACÉO, PRÉSIDENTE DU JURY

Batteuse, cheffe d'orchestre et compositrice, Anne Pacey fait partie des artistes majeurs de la scène jazz actuelle. Cette rythmicienne née a passé sa petite enfance à Daloa, en Côte d'Ivoire. Après avoir joué dès ses 19 ans aux côtés de certains des plus grands noms du jazz actuels, elle est reconnue aujourd'hui avec entre autres six albums, un EP et trois victoires de la musique à son actif. Anne Pacey prépare actuellement l'enregistrement de son septième album intitulé « S.H.A.M.A.N.E.S » qui paraîtra sur son tout nouveau label.

JEAN-GUILLAUME SELMER

Pointure de la musique jazz actuelle, encyclopédie des créations undergrounds et des projets chinés, il connaît une grande partie de la scène émergente actuelle. Il est le fondateur et directeur de DuNose Productions depuis plus de quinze ans et a créé en 2019 son nouveau label Kyudo Records, le tout nouveau label partenaire du tremplin ReZZo Jazz à Vienne.

MATHILDE FAVRE

Mathilde Favre est responsable du mécénat musical et jazz au sein de la fondation BNP Paribas. La Fondation BNP Paribas met la création contemporaine au cœur de son mécénat culturel. Engagée auprès de nombreux artistes et d'institutions qui les accueillent et diffusent leurs œuvres, elle apporte notamment son appui au jazz et est devenue mécène du tremplin Rezzo Jazz à Vienne depuis 2021.

YAZID KOULOUGHLI

Yazid Kouloughli est membre de la rédaction de Jazz Magazine. Passionné de tous les jazz, il est toujours à l'affût de l'actualité des scènes françaises, britanniques et américaines.

VÉRONIQUE HILAIRE

Véronique Hilaire est déléguée musicale Sud-Est de Radio France. Elle a été auparavant coordinatrice régionale chez Fip.

► LA FONDATION BNP PARIBAS RENOUVELLE POUR TROIS ANS SON SOUTIEN AU TREMPLIN REZZO JAZZ À VIENNE

Depuis plus de 25 ans, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de musiciens de jazz et les aide à développer leurs projets par un soutien à l'enregistrement, à la promotion et à la diffusion de leurs concerts. Attentive à la question de l'émergence et la professionnalisation de jeunes musiciens, la Fondation s'est aussi associée à la remise de grands prix tels que le tremplin Jeunes Talents du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris, le Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz, le tremplin ReZZo du Festival Jazz à Vienne, ainsi que le dispositif Jazz Migration, porté par l'Association Jazzé Croisé. Le ReZZo est ravi de faire partie des quinze festivals et institutions de jazz actuellement soutenus par la Fondation BNP Paribas pour les trois prochaines années (2022, 2023 & 2024).

« La création contemporaine est le fer-de-lance de notre action et de notre mécénat culturel. Dans cette optique, la Fondation BNP-Paribas était déjà intervenue par le passé auprès du Festival Jazz à Vienne dans l'aide à une série de créations de grande envergure comme La tectonique des nuages de Laurent Cugny ou encore en 2019 avec le projet de Raphaël Lemonnier, Camille et Raphaël Imbert. Si notre présence aujourd'hui se renforce auprès du tremplin ReZZo Jazz à Vienne avec notre soutien global aux prix décernés au lauréat, c'est que la politique générale du tremplin entre en totale synergie avec notre souhait d'accompagner les artistes émergents dans l'entrée dans la vie professionnelle. Le tremplin ReZZo Jazz à Vienne nous apparaît aujourd'hui comme l'exemple même de l'action à mener auprès des jeunes musiciens pour les soutenir dans leur création. » – **Mathilde Favre, chargée de mission à la BNP Paribas pour le mécénat musical.**

CONTACT PRESSE : Claire Gaillard - claire.gaillard@jazzavienne.com - 04 74 78 87 83 / 06 48 09 97 69

PRESSE NATIONALE : Simon Veyssière - simon@accent-presse.com - 06 70 21 32 83

ESPACE MEDIA : www.jazzavienne.com/espace-presse





COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

24 MARS
2022

► ISHKERO, VAINQUEUR DE LA 8^e ÉDITION DE JAZZ MIGRATION !



Cette semaine, le groupe Ishkero vient d'être nommé lauréat de la dernière édition de Jazz Migration après avoir remporté le tremplin national ReZZo en 2021. Ce dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz créé en 2002 par l'association Jazzé Croisé a pour mission de soutenir l'émergence et la circulation des artistes. Les lauréats du concours se voient offrir un parcours professionnalisant sur deux ans. Félicitations à Arnaud Forestier, Adrien « Dridri » Duterte, Victor Gasq, Antoine Vidal et Tao Ehrlich pour cette nouvelle opportunité présageant un avenir radieux !

Il y a encore à peine plus d'un an, Ishkero émergeait comme l'un des groupes phares de la bouillonnante scène du jazz parisien grâce à un travail acharné, une expérience de la scène sans pareille et un mélange plein d'éclat de jazz et de funk aux mélodies diablement accrocheuses. Après avoir enflammé les scènes de France et de Navarre, vous pourrez les retrouver sur la scène du Théâtre Antique le 13 juillet prochain en ouverture de la All Night Jazz 2022 qui s'annonce grandiose avec la présence de Maceo Parker, General ElektriKs, Nubiyan Twist, Cheap House et Flavia Coehlo.

CONTACT PRESSE : Claire Gaillard - claire.gaillard@jazzavienne.com - 04 74 78 87 83 / 06 48 09 97 69

PRESSE NATIONALE : Simon Veyssière - simon@accent-presse.com - 06 70 21 32 83

ESPACE MEDIA : www.jazzavienne.com/espace-presse

