

Carmen Jazz

Carmen Jazz

PRODUCTION :

VIENNE ACTION CULTURELLE
ELDORADO PRODUCTIONS

Les partenaires :

JAZZ A VIENNE

VILLE DE VIENNE

VIENNE ACTION CULTURELLE

CONSEIL GENERAL DE L'ISERE

REGION RHONE-ALPES

MINISTERE DE L'EDUCATION
NATIONALE DE LA
CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

LA MAISON DE LA DANSE

HOTEL MERCURE

LA POSTE

RENAULT

HERTZ

ADAMI

SPEEDIAM

FONDS DE SOUTIEN
CHANSON - VARIETE - JAZZ



France inter

France Telecom
Fondation
Fondation d'entreprise

EN OUVERTURE DE JAZZ A VIENNE 93

ET EN CREATION MONDIALE,

LE FESTIVAL PRESENTE,

DANS LE CADRE MAGNIFIQUE DU THEATRE ANTIQUE,

UNE NOUVELLE VERSION DE CARMEN :

UN OPERA JAZZ EN QUATRE ACTES

D'APRES GEORGES BIZET.

CINQ REPRESENTATIONS EXCEPTIONNELLES

DU 19 AU 26 JUIN A 21 H 30

Carmen Jazz

CETTE NOUVELLE CRÉATION DE L'OPÉRA LE PLUS JOUÉ DANS LE MONDE EST FIDÈLE À L'ESPRIT DE LA NOUVELLE DE MERIMÉE ET DE LA MUSIQUE DE BIZET.

L'ACTION SE SITUE QUELQUE PART AU SUD, CE POURRAIT ÊTRE ENTRE LA HAVANE ET LE CAIRE AU MILIEU DE CE SIÈCLE : UNE PETITE VILLE, UNE IMMENSE ARÈNE ROUGE, ET AU CŒUR DU PETIT PEUPLE DES OUVRIÈRES, DES CONTREBANDIERS ET DES SOLDATS, L'AMOUR, LA MORT, LA LIBERTÉ CRISTALLISENT LES PASSIONS.

LA MUSIQUE REPREND LES GRANDS AIRS CONNUS DE CHACUN, SEULS L'ORCHESTRATION ET LES RYTHMES, ARRANGÉS POUR UN BIG BAND, SONT DIFFÉRENTS. DEE DEE BRIDGEWATER ENTOURÉE DE SOLISTES, DE MUSICIENS ET DE CHORISTES DE JAZZ PRÊTE SA VOIX ET SA PASSION À CARMEN JAZZ.

avec
Dee Dee Bridgewater
dans le rôle de
CARMEN

MISE EN SCÈNE
ORCHESTRATION ET ARRANGEMENTS
DÉCOR ET COSTUMES

DON JOSÉ
MICAELA
ESCAMILLO
ZUNIGA
MORALES / REMENDADO
MERCEDES
FRASQUITA
DON CAIRO

André Serre
Ivan Jullien
Max Schoendorff

Allen Hoist
Laurence Saliel
Olivier Constantin
Jean-Jacques Fauthoux
Claude Brisset
Mila Lumbruso
Sylvie Aloun
Marc Beacco

et

les musiciens et les chœurs de **L'ORCHESTRE RÉGIONAL DE JAZZ**
dirigé par André Anelli.
Avec 200 figurants et 100 techniciens



HORAIRE DES SÉANCES

Samedi 19, Dimanche 20, Mardi 22, Vendredi 25
et Samedi 26 juin, à 21 h 30.

LOCATIONS

FNAC de Lyon, Grenoble et St-Etienne, Progrès Spectacles, Bouvier Nuggets, Rabut. Théâtre et Office du Tourisme de Vienne.

Et, à partir du 24 Mai 93, dans tous les points de location du Festival.

COLLECTIVITÉS ET RENSEIGNEMENTS

Pour l'Isère, la Drome et l'Ardèche : Théâtre de Vienne, 74 85 00 05

Pour le Rhône, la Loire et l'Ain : Eldorado Productions, 78 29 84 78

PRIX DES PLACES

1ère série numérotée	180 F	Collectivités	160 F
2ème série	140 F	Collectivités	120 F

NB : les frais d'agences sont compris, les tarifs collectivités ne sont applicables que pour les collectivités et à partir de 10 places sur une même date.

BON DE COMMANDE

à adresser impérativement accompagné du règlement (un seul chèque) et d'une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour à :

ELDORADO Productions • 21, rue d'Algérie • 69001 LYON

NOM : _____ TÉL : _____

ADRESSE COMPLÈTE : _____

Séance	Date	Série 1 ou 2	Nombre de places	Prix unitaire	TOTAL
19/06	1er Choix * Repli				
20/06	1er Choix * Repli				
22/06	1er Choix * Repli				
25/06	1er Choix * Repli				
26/06	1er Choix * Repli				

* Entourez votre choix et une date de repli au cas où la séance serait complète dans la catégorie choisie.

A LIRE ATTENTIVEMENT AVANT EXPÉDITION

Les demandes seront servies dans l'ordre de leur arrivée et dans la limite des places disponibles. Si vos billets ne vous parvenaient pas HUIT jours avant la représentation, réclamez en téléphonant au 78 29 84 78. Aucune réclamation ne sera admise après la séance. Au cas où vos demandes ne pourraient être satisfaites, votre règlement vous serait immédiatement retourné. Les places de 1ère série sont numérotées, les places en 2ème série ne le sont pas. Les places numérotées ne sont réservées que jusqu'à 21 h 30, au delà le placement est libre. Si une des représentations doit être annulée pour cause d'intempérie, le jour de repli vous sera indiqué par la presse.

DATE : _____ 1993

SIGNATURE : _____